

**REVISTA ELEVILOR  
ȘCOLII GIMNAZIALE „GHEORGHE BIBESCU” CRAIOVA**



**FLASH INFO 36**

**ÎNVATĂ SĂ FII ÎNVINGĂTOR !**

**Nr. 23, Decembrie 2012**

**REVISTA ELEVILOR  
ȘCOLII GIMNAZIALE „GHEORGHE BIBESCU“ CRAIOVA**



**Nr. 23, Decembrie 2012**

# Cuprins

<i>Vorbe din peniță.....</i>	<i>4</i>
<i>Agora Europei.....</i>	<i>12</i>
<i>Porți deschise către tine.....</i>	<i>19</i>
<i>Privește către Terra.....</i>	<i>27</i>
<i>Algoritmul copilăriei.....</i>	<i>35</i>
<i>Din jobenul cunoașterii.....</i>	<i>43</i>
<i>Hazul vorbelor citite.....</i>	<i>53</i>

Tipar & design



Grafi Print

[www.grafiprint.ro](http://www.grafiprint.ro)

Tel.: 0741 971463  
0766 222855  
Fax: 0351 170327

Aprobare I.S.J. DOLJ Nr. 9777 din 29.11.2010

# LAS ÎN URMĂ PAȘII CUNOAȘTERII



*Dacă te oprești în loc să-ți vezi urma propriilor pași trebuie să privești înainte. Cel mai greu e să lupți cu propriile instincte. În acest caz o privire înapoi te obligă să lupți cu tine, să te înfrunți ca să întorci capul și să te întrebi: „CARE ESTE URMĂTORUL PAS?”*

*Trecutul fiecăruia începe cu întrebările despre viitor: „Ce voi face? Ce voi fi? Ce vrei să te faci când vei fi mare?” Această ultimă întrebare o folosesc la persoana a doua pentru că nu mi-am adresat-o singură, ci am fost „interogată” de alții și tocmai de aceea la vremea respectivă răspunsul meu a fost parțial adevărat: „Vreau să mă fac învățătoare” ... și ... m-am făcut. Acum îmi permit să mă întreb eu pe mine același lucru și răspunsul meu este: „Vreau să fiu copil!”*

*Indiferent ce am fi, ce am ajunge și indiferent de ce ne întreabă unii sau alții toți ar trebui să ne păstrăm copilăria. Copiii întreabă, zâmbesc, se supără, iartă, tipă, vorbesc șoptit, sunt dezamăgiți, sunt fericiți, nu judecă, acceptă ajutorul, știu să mulțumească și ... mă opresc aici ... ca să-mi văd pașii. E urma unei ghetuțe care și-a lăsat amprenta în zăpada proaspăt așternută. Urma e adâncă pentru că ursonul meu este destul de greu, iar peste el mă trage în jos ghiozdanul cu manuale, cutia cu plastilină, penarul și nelipsitul pachetel pus de mama pe care-l împărțeam cu colegii. Este imaginea copilului din mine „chinuit” de carte. Mi-e drag de copilul acesta, iar „chinul de carte” mi-a prins bine, m-a făcut omul care sunt azi. Am învățat să citesc, să scriu, să știu, să cunosc, să gândesc, să zâmbesc, să plâng, să iert, să spun mulțumesc, să cer, să am, să dăruiesc, să fiu liberă...*

*Care este următorul pas?*

**SĂ ÎNVĂȚ SĂ TRĂIESC CU LIBERTATEA MEA.**

**PROF. CARMEN DRAGOMIR - DIRECTOR ADJUNCT**

### Frumusețe

Potop de raze violet  
Îmbrățișează cerul  
Și stelele se nasc  
Unde sfârșește seninul  
Neprihănit, amurgul  
Își zidește înălțimea  
Iar noaptea se ascunde peste tot.  
În văzduh luna se-mbracă-n lumină  
În felul ei tăcut și îngeresc  
De pe pământ clipele se dezlipesc  
Pline de un somn dulce  
Și totul apune într-un vis.



*Ana Elisaveta, clasa a VI-a A  
Îndrumător: Prof. Florescu Mariana*

### Să scriu ?

Să scriu...Și ce-aș putea să scriu ?  
Gândul sălbatic îmi mistuie ființa  
Și-n suflet un ciob de durere se scurge...  
Porți spre nicăieri se deschid fără rost  
În mintea-mi îngenuncheată de lacrimi  
lungi.  
Simt că plutesc...  
Iar dorul îmi soarbe aripa frântă  
Să scriu...poate așa gândul  
Se stinge-n propria-i taină  
Murdar, descusut.  
De-o călătorie ce n-a mai ajuns  
Ființa –mi respiră destrămată de liniști  
Sub ploaia împodobită cu îngeri  
Ce se luptă să-mbrace pământul în senin.



### Rămas-bun

Nu ți-am mai scris de mult, iubite.  
Ți-aș scrie mai curând, dar nu mai pot...  
Acum rostesc a mele ultime cuvinte,  
Și cu acestea-ți las trecutul meu, cu  
amintirile-i cu tot.

De-l vei păstra, îți voi mulțumi onest...  
Căci mai frumos ca amintirea nu-i nimic...  
Acum încerc, dar în zadar...nu reușesc...  
Și fără tine, din acest infern, nu pot să mă  
ridic...

Acum citești un ultim gând de bine  
Pe care ți-l trimit pe aripi de vânt.  
Tu pleci pe drumul tău, dar fără mine.  
Iar eu, cu fiecare ceas ce trece, mă sting  
ușor, cu tine-n gând...

La cea dintâi plecare a mea, un trandafir  
să tai  
Să-l porți mereu în inimă cu tine...  
Când s-a usca petala cea dintâi...  
Să te gândești, frumosul meu, la mine!

### Șoricelul

Într-un colț uitat de casă  
Stă un șoricel la masă  
Un ghem mic cu ochi de noapte,  
Cât o nucă jumătate.

Își așază tacticos  
Pe șervet, c-așa-i frumos  
Dintr-o roată cât un val  
Trei bucăți de cașcaval.

Iarna suflă cu putere  
Pentru el e doar plăcere  
Nu o simte și nu-i pasă  
C-are bunătați pe masă.

Ana Maria Estera , clasa a VI-a A  
Îndrumător : Prof. Florescu Mariana

## Evantaiul toamnei

Este zi de noiembrie. Chipul toamnei se prevede printre norii plumburii, picurându-și ceara peste frunzele deja îngălbenite ale arborilor ce acum o lună plângeau, însă acum, obișnuiți cu asprimea, dar și cu frumusețea toamnei se clatină în bătaia vântului galben.

Acest minunat anotimp, sădește flori de jăratec în copacii timpului, presărându-și magia asupra naturii, dându-i un luciu aparte, pictând-o cu pasteluri fermecate, în nuanțe de ruginiu și roșcat, făcând-o să radieze. Din aur topit, toamna făurește frunzele, peste care apoi presară picături de argint, căzute din întunecatul cer, stropi cristalini ce par lacrimi de îngeri, astfel realizând un contrast năucitor între strălucirea pământului și întunericul celest.

Copacii însă nu vor rămâne neschimbați, ci datorită suflului umed și rece al toamnei, își vor pierde podoabele, acoperind cu ele pământul și formând o trenă pentru rochia de bal a acestei toamne; rochie împodobită cu struguri grei, gutui pufoase și nestemate strălucitoare și vopsită în culori calde, deși sufletul său este rece.

Toamna bogată în culori și scrisă în rubine preia lumina verii și așteaptă venirea iernii.

*lordache Roxana, clasa a V-a A  
Îndrumător : Prof. Florescu Mariana*

## Peisaj de toamnă

În răcoarea dimineții, pădurea părea de aramă, poleită de razele timide ale soarelui. Copacii erau triști; parcă își dădeau ultima suflare prin frunzele ce le cădeau. Acestea se așezau lin pe pământ, iar plânsul lor se auzea de departe.

În jurul meu era numai melancolie. Pădurea, odată tânără și prosperă, valsa acum cu toamna ce sosise mult prea curând. În sufletul meu, se dădea o luptă între tristețea ce mă cuprindea ușor-ușor și speranța că totul va reveni la normal. Însă speranța era destrămată de ceea ce vedeam în jur. Soarele se îneca parcă în cerul înnorat, ce vestea că în curând o ploaie lină și rece va apropia și mai mult toamna de inimile noastre.

Râul ce trecea prin pădure susura suspinând. Natura era statică; nimic nu avea curajul să facă vreo mișcare. Culorile vii parcă soseau din paleta unui mare artist; amestecul de nuanțe era neînțeleș și perfect.

Dar oare de ce? De ce toamna a sosit atât de devreme, omorând bucuria și bunătatea noastră? Cu lacrimi în ochi, îmi iau curajul în suflet și pornesc în căutarea unui răspuns care să îmi satisfacă adâncă mea curiozitate.

*Măceșanu Laura Sorina, clasa a VIII-a C  
Îndrumător : Prof. Florescu Mariana*

### Murmură pe ape copilăria mea

Departate de locul meu natal, undeva între două șiruri de munți, stau pe malul unui lac și ne povestim trăirile. Fiecare murmur parcă ajunge în adâncul sufletului meu și-mi răscolește amintirile.

Mă întind pe spate, iar pleoapele mele îmi acoperă ochii care strigă după ajutor. Dar prea târziu. Ei sunt deja înecați în lacrimi.

Fiecare rafală de vânt îmi suflă în față și-mi spune să-i dezvălui copilăria mea. Gânduri peste gânduri se aruncă în mintea mea și parcă ajunge tot mai aproape de mine. Dar stai! Văd cum în fața mea o fetiță de cinci anișori zburdă ca un mieluleț încercând să prindă un delicat fluturaș. Este atât de drăgălașă! Roșie-n obrăjori ca piersica, îmbrăcată în rochița colorată, cu o fundiță în păr, un zâmbet larg și de nestins pe buzele ei. Atâta viață și fericire într-un copil! Mă îndrept cu pași ușori către ea ca să nu-i distrag atenția. Dar...o întreb cum o cheamă. Nu-mi răspunde. Oare atâta veselie să o facă încât să nu-mi observe prezența? Pun ușor mâna pe umărul ei. Se face o liniște deplină și se întoarce ușor către mine. Nu-mi venea să cred. Chiar era adevărat? Sau dorul de copilărie... Nu era nimeni altcineva decât eu, fetița cu ochi sclipitori și zâmbet vioi la doar vârsta fragedă de cinci anișori. O strâng în brațele mele cu dragoste.” – *Mi-a fost dor de tine!*”. Mă privește în ochi și-mi zâmbește.” – *Stai! Unde pleci? Doar ce ne-am regăsit!*” Privesc cum sufletul pueril se îndepărtează ușor de mine intrând în apă.” – *Ai grijă să nu te îneci!*”. Dar deja nu mă mai aude...

Vezi, lacule? Murmurul tău este copilăria mea.

**Stancu Laura Mălina, clasa a VIII-a C**  
**Îndrumător: Prof. Florescu Mariana**

### Un zâmbet sincer

Stau, pur și simplu, stau și aștept ca ceva minunat să se întâmple. Mă uit, văd, observ! Dar ce văd? Văd o monotonie nesfârșită în care un zâmbet face diferența. Un zâmbet pur și blând nu se vede des.

Există multe zâmbete. Ca acele momente când zâmbești pentru că plănuiești ceva rău. Acelea nu sunt zâmbete sincere. Un zâmbet sincer este acela când faci ceva bun pentru altcineva fără să aștepti ceva în schimb. Sau acela când pur și simplu zâmbești pentru că sperii. Sperii la lucruri mici. Un mulțumesc, un te iubesc de la prieteni ajută mult și mă fac fericită, dar știu că va exista mereu o persoană care mă va face să zâmbesc.

O persoană care oricând aș vedea-o aș avea un susur în colțul gurii.

Această persoană este raza mea de soare, ea este **MAMA!**

Iar acum stau și aștept zâmbind și sperând că vei zâmbi și tu.

Cu un simplu zâmbet sincer poți face o persoană fericită .

Gândește-te la asta!

**Ciobanu Andreea Elena, clasa a VIII – a C**  
**Îndrumător: Prof. Florescu Mariana**



## Realitatea mea

Uneori îmi pun această întrebare: „Asta să fie a mea lume oare?”. O mie de gânduri, o sută de idei și... este de-ajuns o clipă să înfirip tărâmul de care sunt înconjurată.

Adesea pare a fi un joc ce mulți dintre noi nu știu a-l juca. Adesea pare a fi un drum ce mulți dintre noi nu știu a merge drept pe el. Adesea pare a fi un ocean, dar mulți dintre noi vedem un deșert. Adesea... pare a fi un vis, dar este realitatea.

Mergeam pe calea vieții mele, când am observat că sunt urmărită. Nu doar de unul, ci de mai multe semne de întrebare. „Unde te grăbești așa? De ce nu mergi mai încet? Știi ce e viața? Ai înțeles-o?”

O frumoasă floare își arunca minunatele culori asupra mea. Să o iau. „De ce vrei s-o rupi? O floare ruptă este cu un zâmbet mai puțin.”

Din cer, mici lacrimi încep să cadă și odată cu ele și din ochii mei se varsă speranțe. „De ce plângi? Când viața îți dă o mie de motive să plângi, demonstrează-i că ai o mie și una de motive să zâmbesti.”

Asta să fie lumea ta oare? Dacă o luăm de la început îmi poți răspunde?

Și uneori mai pun și semnul de exclamare. „Asta este lumea mea!”. O mie de gânduri, o sută de idei și...este de ajuns o clipă sățes tărâmul vesel de care sunt înconjurată.

Adesea pare a fi un joc de care cu toții vrem să ne bucurăm. Adesea pare a fi un drum în care ne ajutăm să mergem drept pe el. Adesea pare a fi un ocean, ascultându-i fermecătorul murmur. Adesea... pare a fi realitatea, pe care o trăim.

Mergeam pe calea vieții mele, însoțită de marile semne de exclamare. “Cât de frumoasă este viața!”, “Plimbă-te și înțelege-o!”, “Ce floare îmbietoare! Simte-i parfumul și las-o acolo pentru a-l simți și altul!”

Din cer, mult așteptatul curcubeu, mi-a zâmbit. „Privește-! O să-ți umple sufletul de culoare.”

Știu că doar în visul tău găsești lumea perfectă, dar privește viața și transform-o într-o realitate perfectă!

**Stancu Laura Mălina, clasa a VIII-a C**  
**Îndrumător: Prof. Florescu Mariana**



### CRISTALUL MAGIC

A fost odată ca altădată și altădată ca niciodată, un prinț, Sebastian înzestrat cu cele mai alese însușiri omenești. Acesta trăia pe o stea din Calea Lactee, numită Gabrinus.

Steaua avea milioane de candelabre, a căror strălucire era din ce în ce mai puternică.

Cei de acolo zburau mereu printre norii ca bomboanele, căutând puțină răcoare.

Copacii erau roșii ca un fier încins.

Sebastian înțelesese că steaua avea zilele numărate și studia minuțel cu minuțel pentru a-și salva poporul.

Rian, dușmanul său de moarte stăpâna întregul ținut al stelei prin dictațiune, teroare și misticism.

Deși multe viețuitoare dispăreau, Rian își menținea ideile de reînviere.

Doar Sebastian în îndelungile sale călătorii printre nori descoperise ceva promițător.

A încercat să-l facă să înțeleagă pe Rian că există o stea care le-ar asigura continuitatea și evoluția.

Acesta a cerut poporului pregătirea de război pentru cucerirea stelei.

Sebastian n-a fost de acord. El își dorea să fie pasnici, să respecte drepturile, bogățiile, realizările acestor locuitori. Să trăiască alături de ei, dacă se putea.

Într-o bună zi a plecat spre noul ținut, gândind în continuare la o soluție pentru poporul gabrinez - nu mai avea ce pierde.

După o îndelungată călătorie ajunge pe Terra, pământul făgăduinței.

De la o vreme pierde șirul evenimentelor... Când deschide ochii, dintr-un somn lung, profund și amețitor, vede alb, mult alb în fața ochilor și... din nou... liniște...

După multe zile de liniște și visare, o nouă licărire a pleoapei îl integrează cu adevărat în lumea pământenilor.

Salvarea sa a venit de la Amely, o frumoasă doctoriță cu obraji albi ca laptele, ochii albaștri ca marea și un păr strălucitor ca și Gabrinus.

Se pare că înțelegerea a venit la început din priviri, apoi o mare pasiune i-a apropiat.

Sebastian i-a spus lui Amely povestea sa, atât cât își mai amintea. I-a mai făcut precizări asupra realizărilor poporului gabrinez în medicină, aeronautică, cultură, economie etc..

Amely și-a dat seama că era vorba de un tezaur incontestabil care nu putea fi pierdut.

Au hotărât împreună că poporul gabrinez trebuie salvat. Au cerut ajutorul colegilor și prietenilor lui Amely, oamenilor de știință curajoși și cu inițiativă.

Problema a devenit mai gravă, deoarece Sebastian nu-și mai amintea drumul spre steaua luminată cu milioane de candelabre.

Într-o noapte întunecată, Sebastian nu putea adormi. Se gândește... se gândește într-una. Pe tavanul camerei se derulează ca un film, imagini din viața sa.

Atunci își aduce aminte și de existența cristalului magic de la gât și de puterea miraculoasă a acestuia.

Își reamintește că mai putea să-și pună o dorință ... Dar mai putea cristalul să acționeze într-o altă lume... Încearcă să afle.

După ce îl răsuci de trei ori spre dreapta, de trei ori spre stânga, zise :

-Piatra mea fermecată de la Gabrinus luată, ajută-mă !

-Sebastian, stăpânul meu, mi-am pierdut puterile. Mai avem o singură șansă

Mâine-n apus când soarele va lua ultima rază de pe pământ, aruncă-mă în calea lui. Și... așa a făcut.

Cristalul l-a ajutat și l-a condus spre steaua ce avea să piară.

Dar... steaua intrase în dezintegrare.

Era o caldură înăbușitoare care aproape pustiise totul.

Cristalul se sparse în milioane și milioane de raze ce dădu viață celor ce pieriseră.

Aceștia îl urmară pe Sebastian și frumoasa lui prințesă. Se urcară în navele „Norișori” decolară și aterizară fără probleme tehnice. Ajunși pe noua lor planetă, începură ospățul. Petrecură nouă zile și nouă nopți, cu cele mai alese bucate și cei mai renumiți muzicanți. Iar eu am încălecat pe-o lopată și v-am spus o poveste, ce-ar putea fi adevărată.

**Marinescu Tania, clasa a III-a B  
Îndrumător : Prof. Stanciu Eugenia**



*Stimate Mihai Eminescu,*

*Deși a trecut atât de multă vreme de când ai plecat (123 de ani, mi-a spus doamna!), aș vrea să-ți spun că se vorbește de Domnia Ta la fel de mult și că există mereu printre noi datorită creației tale.*

*Am văzut încă de la grădiniță ce iubit ești de oameni și de noi, copiii.*

*Dacă stelele, lacul, codrul, lebedele, luna...ar putea vorbi, câte ne-ar mai povesti și ele despre cum le-ai privit, le-ai înțeles și le-ai cântat.*

*“Ce te legeni...” a fost poezia care te-a adus pentru prima oară în viața mea.*

*Am fost aplaudată și am legat succesul meu de vraja dulce a versului Domniei Tale.*

*Poet, prozator, jurnalist român, politician și un mare patriot, ești o adevărată comoară pentru neamul meu românesc.*

*Pentru mine, de fiecare dată când rostesc Eminescu, privirea-mi se ridică, pentru că LUCEAFĂRUL RĂSARE ȘI RENAȘTE.*

*Avram Teodora, clasa a III-a B  
Îndrumător : Prof. Stanciu Eugenia*

### *Luceafăr pentru o clipă*

*Pierdută în universul cărților vrăjite, țin în mână o comoară neprețuită de versuri.  
E un volum destul de stufoș, pe care azi l-am împrumutat de la bibliotecă,  
cuprinsă de vraja dulce a poeziei La mijloc de codru..., din cartea mea de limba  
română.*

*Ochii s-au oprit asupra unui titlu destul de măreț - Luceafărul .*

*Încă de la primele versuri citite, simt cum mă desprind și mă înalț până la stele, în  
lumea veșnică a Luceafărului.*

*Cu glasul înghețat rostesc:*

*“Trăind în cercul vostru strâmt  
Norocul vă petrece  
Iar eu în lumea mea mă simt  
Nemuritor și rece.”*

*Am realizat câteva clipe mai târziu – terminasem de citit poezia.*

*Dar ce poezie?!...*

*Pentru o clipă fusesem chiar eu Luceafărul.*

*Și asta datorită geniului poeziei românești,*

**MIHAI EMINESCU.**

*Marinescu Tania, clasa a III-a B  
Îndrumător: Prof. Stanciu Eugenia*



# POEMS

## LIFE

Life is made for living and giving  
and sharing,  
Knowing and sharing and  
doing and caring.

Life is made for doing,  
pursuing our dreams.  
Learning and growing,  
whatever the means.

Life is full of problems, every  
step of ours  
Yet we have to face them,  
make them happy hours.

*Popescu Andreea, clasa a VIII a A*

## LIFE IS A GAME

Life is a game,  
A game of chess,  
If you make a wrong move,  
Your winning chances are less.

Life is so precious,  
Life is so beautiful,  
Life is a real game,  
So make winning your aim

*Cîrceanu Bogdan, clasa a VI-a A*

## COLOURS

The sun above is bright and **yellow**  
On the phone we all say hello.  
Oceans and seas are deep and **blue**  
We should always be honest and true.  
Roses are so pretty and red  
After supper is time for bed.  
The grass in the garden is wet and **green**  
We should never, ever be mean.  
The milk we drink is so  
Little children should never fight.

*Gîju Alexandra, clasa a VI- a B*

**Îndrumător: Prof. Voicu Mirela**

## IRLANDA – ȚARA SMARALDULUI

**Irlanda** (Éire în irlandeză, Ireland în engleză) este o țară insulară în Europa de Vest care ocupă aproximativ 80% din insula Irlanda, cealaltă parte fiind ocupată de Irlanda de Nord,

parte a Regatului Unit.

Irlanda este cel mai vestic membru al Uniunii Europene, are o economie dezvoltată și o populație de puțin mai mult de 4 milioane. Forma de guvernare este republica, iar capitala țării este orașul Dublin care este situat pe malurile râului Liffey. Se spune că numele englezesc „Dublin” este derivat de la numele irlandez „Dubh Linn”, care înseamnă „baltă neagră”. Totuși, mulți istorici nu agreează această etimologie, fiindcă numele contemporan irlandez al orașului este Baile Átha Cliath, nu Dubh Linn. Alături de capitală se impun atenției și următoarele orașe: Cork în sud, Galway și Limerick pe coasta de vest și Waterford pe coasta de sud-est.

Teritoriul Irlandei este împărțit în 26 de comitate (county în engleză). Fiecare comitat are un consiliu județean. În afară de cele 26 de comitate, patru orașe principale sunt administrate individual și au consiliul lor: Dublin, Cork, Limerick și Waterford.

Insula Irlanda are o suprafață de 84.421 km<sup>2</sup>, din care 70.273 km<sup>2</sup> aparțin Irlandei. Țara este complet înconjurată de Oceanul Atlantic, deși porțiunea de apă între Irlanda și Marea Britanie este cunoscută ca Marea Irlandeză.

Coasta de vest a Irlandei este compusă din dealuri și munți cu înălțime mică, cel mai înalt punct fiind Carrauntoohil la 1041 m. În centrul țării există în majoritate teren plat, favorabil pentru agricultură și traversat de râuri ca și Shannon și de lacuri. Centrul țării conține și zăcăminte majore de turbă, turbă fiind printre cele mai importante resurse naturale a Irlandei.

Potrivit tradiției, Irlanda este o destinație la superlativ, care adesea este caracterizată de clișee precum cea mai verde țară, plină de cei mai prietenoși oameni, care ar fi cu toții genii dacă nu ar fi atrași de mulțimea de pub-uri.

Irlanda este într-adevar o țară verde, **este considerată smaraldul Europei** - un beneficiu al



ploilor abundente, iar locuitorii sunt renumiți pentru amabilitate. La acestea se adaugă numeroasele obiective turistice. Aici se găsesc cele mai prestigioase muzee din țară precum Muzeul Irlandez de Artă Modernă, Galeria Națională Irlandeză, Galeria Municipală Hugh Lane, Biblioteca Chester Beatty, ce deține numeroase cărți rare, manuscrise de o valoare inestimabilă și colecții de imagini și publicații irlandeze în miniatură și trei filiale a Muzeului Național al Irlandei. Universitatea din Dublin e cea mai veche din Irlanda fiind fondată în sec XVI.

Castelul Dublin se află la intersecția dintre râul Liffey și a afluenților săi Poddle.

Demult, o cetate vikingă s-a aflat pe acest loc, doar o parte poate fi vizitată de turiști - „cripta”.

Parcul Phoenix e cel mai mare parc urban din Europa și deține un teren de polo și o grădină zoologică. În parc își au resedințele președintele Irlandei și ambasadorul SUA.

Catedrala Biserica lui Hristos, datează din sec XI, fiind cea mai veche clădire din Dublin.

Cea mai interesantă parte a acesteia o reprezintă cripta, mult mai veche decât catedrala.





Orașul Cork reprezintă cea mai vizitată destinație din Irlanda, după Dublin. Acesta e un oraș foarte frumos cu clădiri istorice, monumente, restaurante moderne cu diferite specifice și numeroase localuri.

Ziua de Sf. Patrick e una foarte specială pentru irlandezii de aici, fiind sărbătorită cu spectacole de teatru și muzică, cu parade și petreceri în stradă.

De asemenea orașul Killarney uimește prin peisaje mirifice, cea mai cunoscută fiind Cascada Torc, putându-se urca până în vârful acesteia.

Pe drumul dintre Killarney-Kenmare Road și Muckross Gardens se întind grădini amenajate în stil irlandez iar de aici se poate ajunge la Lacul Muckross.

Irlanda este renumită și pentru gastronomia sa, faimoasă pentru carne, bacon, carne de pasăre și produse lactate. Ceaiul (Tea) înseamnă deseori o masă completă, cu sandvișuri și prăjituri. Specialitățile naționale includ creveții, stridiile, tocana irlandeză (din carne de berbec sau vită, cu cartofi, ceapă, morcovi și usturoi), picioare de porc și un sufleu din alge marine. Băuturile naționale sunt whiskey (care este maturat timp de șapte ani într-un butoi din lemn), cafeaua irlandeză (o cafea tare, cu zahăr brun, whiskey și frișcă) și Guinness, una dintre cele mai populare băuturi din lume.



Legat de obiceiuri, irlandezii folosesc expresii generale, precum "Bună", "Salut" sau "Ce mai faci?" Nu puține vor fi situațiile în care îi vei auzi pe oameni salutându-se cu "Dia dhuit", ceea ce înseamnă "Domnul să fie cu tine". Atunci când vorbești cu cineva, privește-l în ochi, asta îți va câștiga încrederea celuilalt. Dacă ești invitat într-o casă

irlandeză, asigură-te că îți faci apariția la timp. Irlandezii se mândresc deseori cu simțul umorului și își tachinează prietenii, așa că, dacă ești tachinat, nu o lua prea în serios.

Irlandezii sunt foarte superstițioși. Iată câteva exemple interesante: aruncarea de monede de pe lateralul unui vas aduce furtuna iar apa în care se spală picioarele nu se aruncă niciodată noaptea. În timpul unei furtuni cu fulgere, asigură-te că ai acoperit sau că ai întors cu spatele toate oglinzile din casă. Atunci când cineva cumpără o mașină, ar trebui să îi dai bani. În Irlanda, nu desconsidera atotputernicul cartof. Dacă ai amigdalită, ar trebui să ții lipit de gât un ciorap plin cu cartofi fierbinți ca să te faci bine. Pentru vindecarea unui neg, freacă-l cu un cartof proaspăt tăiat și apoi îngroapă cartoful în grădină. Cât despre tema ghinion, irlandezii au numeroase tradiții, de exemplu, se fereșc să-și pună pantofii pe masă sau pe scaun, să aducă liliac în casă, să își taie unghiile duminica sau să dăruiască un cuțit.

Putem spune că Irlanda este o țară în care domnește o atmosferă specială dată de tradiția culturală a acestei țări rurale. Predomină culoarea și bucuria reflectată de clădirile viu colorate, copiii pe care îi întâlnești la tot pasul și multă, multă muzică.

Insula este atât de mică încât se poate parcurge cu mașina lungimea ei în maxim o zi și lățimea în



câteva ore. Totuși, turistul nu trebuie să o străbată fără a se opri să admire frumusețea naturii acestui tărâm inedit.

**Roșu Georgiana, clasa a VIII-a A  
Îndrumător: Prof. Vintilescu Viorel**

# Simboluri ale drepturilor

## Carta Universală a Drepturilor Copiilor



Toți copiii au dreptul  
la dragoste și îngrijire.



Toți copiii sunt egali.



Toți copiii au dreptul  
la hrană adecvată și sănătoasă.



Toți copiii au dreptul  
de a merge la școală.



Toți copiii au dreptul  
la îngrijire medicală.



Toți copiii au dreptul la joacă.



Nici un copil nu trebuie  
să fie nevoit să muncească.



Nici un copil nu trebuie  
să fie abuzat.



Nici un copil nu trebuie  
să cadă victimă violenței  
și războaielor.



Nici un copil nu trebuie  
să fie abuzat sexual.



Copiii își pot exprima  
proprile opinii.



Copiii își pot alege  
propria religie.



Copiii se pot întâlni  
cu cine doresc ei.



Copiii au dreptul la informare.



Copiiiilor fără familie  
li se acordă prioritate.



Copiiiilor refugiați  
li se acordă prioritate.



Copiiiilor cu dizabilități  
li se acordă prioritate.



Copiiiilor certati cu legea  
li se acordă prioritate.

Petrescu Erika, Giucă Oana, clasa a V-a A  
Îndrumător: Prof. Cruceru Lavinia

## SCRISOARE DESCHISĂ CĂTRE COMUNITATE

*Toleranța răzbate dintre zidurile școlii*

Europa are valori care au nevoie de o voce. În 16 noiembrie copiii Școlii Gimnaziale „Gheorghe Bibescu” din Craiova au demonstrat că sunt o agoră a Europei și au fost vocea scrisă a toleranței. Copiii și-au rostit gândurile cu markerul sau cu penelul pe hârtie, iar pentru prima dată o simplă planșă de hârtie a ascuns privirii gardul care separă și care nu ar trebui să existe între școală și comunitate.

Pentru câteva zile copiii Școlii Gimnaziale „Gheorghe Bibescu” au ales să fie vocea Europei și au spus așa cum au știut mai bine **„DA TOLERANȚEI, NU DISCRIMINĂRII!”**





**Vocile Europei:**

**„Trăim într-o lume de culori în care culoarea omului nu contează.”**

**„Învăță să cunoști esența lucrurilor. Nu te limita la aparențe!”**

**„Te-ai uitat în oglindă și ai văzut pe altcineva?”**

**„ Vreau să fiu apreciat!”**

**„ Te accept așa cum ești, nu îmi pasă de unde vii. „**

**„Unii ne naștem fiii și fiicele părinților noștri... Unii suntem orfani... Sigur este că umanitatea nu are copii vitregi.”**



**„Și eu sunt ca tine. Cunoaște-mă!”**

**„Fiecare suflet are o poveste ... Fiecare zâmbet ascunde ceva... Tu cine ești?”**

**„ Vreau să am și eu un prieten. Toți mă resping. De ce?”**

**„Indiferent de cum gândim, trăim, vorbim ... ne leagă o singură viață.”**

**„Un zâmbet descătușează inimile.”**

**„Toate ființele care au aripi le numim păsări... Toate ființele care fac cuvintele să zboare le numim oameni.”**

**„Tu poți schimba lumea în care trăiești.”**

**Măceșanu Laura, Birtu Mihai, clasa a VIII-a C  
Îndrumător: Director adj. Prof. Carmen Dragomir**



## TABLOU DE FAMILIE

În România statul ocrotește căsătoria și familia; el sprijină, prin măsuri economice și sociale, dezvoltarea și consolidarea familiei. Statul apără interesele mamei și copilului și manifestă deosebită grijă pentru creșterea și educarea tinerei generații. Familia are la bază căsătoria liber consimțită între soți. În relațiile dintre soți, precum și în exercitarea drepturilor față de copii, bărbatul și femeia au drepturi egale. Drepturile părintești se exercită numai în interesul copiilor.

Relațiile de familie se bazează pe prietenie și afecțiune reciprocă între membrii ei, care sunt datori să-și acorde unul altuia sprijin moral și material.

(Codul Familiei)

FAMILIA ÎN GÂNDUL ȘI ÎN SUFLETUL ELEVILOR  
ȘCOLII GIMNAZIALE „GHEORGHE BIBESCU” DIN  
CRAIOVA

„Familia e mica mea țară, înconjurată de îngeri.  
Familia e o comoară. Fără ea suntem săraci.”  
(Galeșeanu Răzvan, clasa a III-a B)

„Familia – cel mai frumos dar pe care Dumnezeu ni l-a dat ...  
o ninsoare de bucurii ... o grădină cu flori nemuritoare...”  
(Vasile Daniela, clasa a III-a B)

„Casa, părinții, rudele sunt lumea mea cea mai de preț.  
Părinții sunt cei mai buni medici pentru tristețile noastre.”  
(Dionisie Teodora, clasa I B)

„Familia – o flacăra care încălzește sufletul, o mângâiere care alungă tristețea.”  
(Pleșoianu Anda, clasa a III-a B)

„Familia – o mare iubire sau o mare de iubire... locul în care doar zâmbetul încapă.”  
(Marinescu Tania, clasa a III-a B)

„Familia – a doua inimă a fiecăruia dintre noi,  
care bate în același timp cu inima din piept ...izvor nesecat de liniște.”  
(Adam Elena, clasa a III-a B)

„Familia reprezintă cea mai de preț bijuterie care are și va avea un loc special în sufletul meu.”  
(Birtu Mihai, clasa a VIII-a C)

„Pentru mine familia reprezintă nucleul inimii mele,  
mijlocul de inspirație al imaginației mele.”  
(Rîndășoiu Alin, clasa a VII-a B)

„Familia reprezintă motivul pentru care trăiesc,  
cel mai scump și de valoare lucru dat de sus.”  
(Gîngioveanu Beatrice, clasa a VII-a B)

*„Familia înseamnă iubire reciprocă, locul unde necazurile se împart cu bucuriile.”  
( Văietși Maria, clasa a VI-a A)*

*„Familia e încrederea care mă împinge spre reușită,  
e adăpostul meu când toți mă atacă.  
Familia reprezintă oamenii care mă iubesc.” ( Cârceanu Bogdan, clasa a VI-a A)*

*„Familia este curcubeul răsărit după furtună și pământul care întreține floarea.”  
( Sanda Alexandru, clasa a VII-a B)*

*„Familia reprezintă acoperișul care ne apără de vânt și ploi.”  
( Geamanu Izabela, clasa a VIII-a B)*

*„Pentru mine familia înseamnă cerul senin după ploaie, lumina, speranța pentru a merge mai departe.”  
( Dinu Milena, clasa a VII-a B)*



**Aceste gânduri se regăsesc  
în EXPOZIȚIA FOTOGRAFICĂ „TABLOU DE FAMILIE”  
organizată în cadrul celei de-a XIII-a ediții a FESTIVALULUI NAȚIONAL AL ȘANSELOR TALE**

**Dinu Milena, clasa a VII-a B  
Îndrumător: Director adj. Prof. Carmen Dragomir**

## EXTRAȘCOLAR „GHEORGHE BIBESCU”

Școala Gimnazială „Gheorghe Bibescu” din Craiova este una dintre unitățile de învățământ care pune un accent deosebit pe ceea ce înseamnă „brațul” extins al educației și anume activitățile extrașcolare. Elevii școlii noastre au acces la portalul cunoașterii și prin demersuri care le asigură asimilarea de cunoștințe și abilități dincolo de băncile școlii. Dorința acestora de a se dezvolta își găsește împlinirea în participarea la activitățile desfășurate în cadrul Cercurilor: „Cultură și civilizație românească”, „Protecția mediului – Ecologie”, „Dans sportiv”, „Karate”.

„Cultură și civilizație românească” reprezintă modul în care elevii descoperă lumea copilăriei văzută distinct de scriitori: de la hohotul de râs al lui Creangă, la „ulița” tristă a lui Ionel Teodoreanu sau la „vrăjitoarea” lui Mircea Cărtărescu.

Prin lectură încercăm și noi actul creației: basme, doine, haiku-uri și participarea, cu rezultate deosebite la concursurile de profil. Exercițiul comunicării se cristalizează prin participarea la secțiunea „În audiență la Eminescu”.



Tainele naturii ne sunt dezvăluite într-un mod creativ și inovator în cadrul Cercului „Protecția mediului – Ecologie”. Aici, noi elevii, avem ocazia să vizităm natura la ea acasă (acțiuni în parcul Nicolae Romanescu, Grădina Botanică), să sărbătorim Planeta Terra cu tot ce are ea mai frumos, să învățăm să prețuim și să ocrotim darurile oferite de zeița naturii.



Armonie, grație, rafinament, artă ... pe scurt matematica pașilor în acorduri de muzică. Acesta este universul în care pășesc elevii Școlii Gimnaziale „Gheorghe Bibescu” din Craiova care au un reprezentant de succes în făptura fragilă întruchipată de Bălașa Andreea din clasa a II-a B. Încă de mic copil lumea ei s-a mișcat în pași de dans. Talentul și dăruirea au făcut ca Andreea să obțină numeroase premii și să demonstreze că actul artistic îți poate aduce laurii succesului.



Forța nu reprezintă pumnul strâns care lovește, ci tăișul minții care știe să se apere. Disciplină, voință, tărie de caracter, inteligență, stăpânire de sine ... sunt doar câteva calități pe care elevii Cercului de „Karate” de la Școala Gimnazială „Gheorghe Bibescu” le stăpânesc cu măiestria artelor marțiale.



Ce spun micii maeștrii despre sportul pe care-l practică ?

„Am început să practic karate de la vârsta de 5 ani fără să conștientizez la acea vârstă că, de fapt, mă angajam la o muncă titanică pentru un copil. Acum am 8 ani și jumătate și am obținut din punct de vedere sportiv rezultate la care alți copii nici nu visează. Karate-ul pentru mine nu înseamnă un mijloc de a deranja sau agresă pe cineva, ci un mijloc de a mă dezvolta armonios, fizic și psihic și de a face față amenințărilor de orice natură, pentru mine și cei din jurul meu”.

(Rombu Claudiu, clasa a II-a B)



„... 8 ani și jumătate .... primul meu antrenament la karate. Am știut că este cel mai potrivit sport pe care l-aș putea practica cu plăcere și care m-ar reprezenta cel mai bine.

Am mers de fiecare dată la sală cu plăcere, i-am admirat întotdeauna pe colegii mei mai mari care au câștigat medalii și cupe importante și mi-am propus să ajung ca ei. Practicarea acestui sport m-a învățat să evit violența și să mă pot apăra la nevoie.”

( Măceșanu Marius, clasa a VI-a B)

„Am început să practic acest sport din clasa I, când domnul antrenor a venit la noi la școală și a întrebat cine ar vrea să se înscrie la karate. Pentru mine acest sport înseamnă multă satisfacție și îmi doresc să ajung cât mai departe”.

(Șelaru Ștefania, clasa a VII-a B)



*„Pasiunea mea pentru karate a luat naștere încă de la o vârstă fragedă, respectiv 8 ani. Recunosc că nu am fost înzestrată cu talent pentru acest sport, dar sunt mândră că ceea ce am realizat, am realizat prin foarte multă muncă. Pentru mine karate-ul a devenit o parte din viața mea. De multe ori am fost dispusă să aleg între micile tentații ale copilăriei și acest sport. De fiecare dată am făcut aceeași alegere de care nu m-am îndoit nicio clipă. Personal nu mi-aș vedea viața fără a practica acest sport*



*deoarece pe lângă faptul că este foarte bun pentru sănătate, mi-a oferit o excepțională stăpânire de sine și abilități pe care nu mă gândeam vreodată că le voi dobândi.”*

*(Rombu Alexandra, clasa a VIII-a B)*



*“Încă de când eram mic am visat să ajung cunoscut, apreciat și înțelept. Am vrut să mă descurc în situații dificile. La karate am fost învățat cum să fiu respectat de către cei din jurul meu.*

*Când am văzut primii mei colegi, care deja aveau rezultate excepționale, imediat m-am visat lângă ei. Și ... iată-mă aici unde sunt, cu numeroase rezultate obținute prin multă muncă. Recunosc însă că am mai și pierdut, dar de fiecare dată am dat dovadă de fair-play.*

*Practic karate de 2 ani și deja simt că e parte din viața mea.”*

*(Alexandru Gavrilă, clasa a VII-a B)*

**Rombu Alexandra, clasa a VIII-a B**  
**Îndrumător: Director adj. Prof. Carmen Dragomir**

## CHEIA SPRE O LUME VERDE E LA TINE !



Săptămâna Mobilității Europene”, ediția 2012 a fost întâmpinată de prietenii mediului în Parcul “Nicolae Romanescu” din Craiova. Mobilizați de reprezentanții Agenției pentru Protecția Mediului Dolj, de învățători și profesori, elevii Școlii Gimnaziale ”Gh.Bibescu” din Craiova au militat pentru o zi fără mașină.

Sensibil impresionati de problemele actuale legate de natură (deșeuri, dispariția unor specii de animale și plante, defrișări, poluare), elevii s-au implicat cu mult entuziasm, dorind să transmită celor din jur cel mai important mesaj: interesul umanității trebuie să fie în concordanță cu legile naturii, numai așa se poate asigura o continuitate sănătoasă a vieții pe Terra.

Pe parcursul întregii acțiuni, îmbrăcați în costume din materiale reciclabile, au împărțit fluturași informativi trecătorilor, atrăgând atenția asupra acțiunilor distructive ale omului asupra mediului, dar și a efectelor acestora asupra vieții, în general.



Pentru craiovenii care nu au fost în parc, elevii au lăsat desene și au scris mesaje, precum:

**“NU RUPEȚI FLORILE!”**

**“NU ARUNCAȚI GUNOIE ÎN SPAȚII VERZII!”**

**“PĂSTRAȚI MEDIUL CURAT!”**

**„IUBIȚI NATURA!”**

**„ADMIRAȚI, DAR NU DISTRUGEȚI!”**

**“INAMICII NATURII SUNT DUȘMANII SĂNĂTĂȚII!”**

**„CHEIA SPRE O LUME VERDE E LA TINE!”**

**Tudor Andra, clasa a III a B**  
**Îndrumător: prof. Stanciu Eugenia**



## URAREA NOASTRĂ DE SĂNĂTATE

Sănătatea este bunul cel mai de preț .

De la cea mai fragedă vârstă preocuparea pentru o viață sănătoasă se cultivă și se educă.

Grădinița vine să continue un drum deschis de familie pentru a conduce copilul pe calea cea bună a vieții, pentru sănătatea trupului, a minții, pentru viața armonioasă de zi cu zi în societate.

Noțiuni elementare de anatomie și fiziologie, igienă personală, activitate și odihnă, sănătatea alimentației sunt printre temele abordate încă din perioada preșcolară.

Chiar dacă pentru început acestea apar doar sub forma unor activități practice și de joc, convorbiri, texte literare, cântece, cunoștințele dobândite sunt baza formării deprinderilor și obisnuințelor igienice, a comportamentului civilizat de mai târziu.

Legumele și zarzavaturile reprezintă principala sursă de vitamine și minerale alături de fructe, contribuind totodată la aportul zilnic de carbohidrați și de fibre alimentare.

O salată de fructe/legume este oricând bine-venită, nu înainte de a le spăla bine.



**Colectivul grupei mare A**

**Îndrumător: Prof. învățământ preșcolar Graure Lidia**

## ZEL – ZIUA EUROPEANĂ A LIMBILOR



Limba este un element-cheie al identității culturale. Motto-ul Uniunii Europene, „Unitate în diversitate”, evocă multilingvismul, o caracteristică marcantă a U.E. Uniunea Europeană a considerat întotdeauna că multilingvismul constituie un avantaj și nu o povară. În timp ce este angajată pe calea integrării politice și economice a statelor membre, UE

promovează activ libertatea cetățenilor săi de a putea vorbi și scrie în propria limbă. Comisia Europeană încurajează și promovează învățarea limbilor străine la toate nivelurile pentru a le permite cetățenilor să profite din plin de toate oportunitățile create de proiectul european. În același timp, promovează multilingvismul ca modalitate de conservare a diversității lingvistice în Europa și drept punte de legătură cu alte culturi. Aceste obiective sunt realizate, în special, prin intermediul Programului de învățare de-a lungul vieții și cu ajutorul instrumentelor politice, cum ar fi comunicarea adoptată în septembrie 2008, intitulată „Multilingvismul: un avantaj pentru Europa și un angajament comun”.

Începând cu anul 2001, ziua de 26 septembrie este dedicată celebrării limbilor europene. Europa este posesoare a unei adevărate bogății lingvistice: 23 de limbi oficiale și peste 60 de comunități autohtone care vorbesc o limbă regională sau minoritară, fără să menționăm limbile vorbite de cetățenii provenind din alte țări și de pe alte continente. Tocmai pentru a atrage atenția asupra acestei imense bogății lingvistice, Uniunea Europeană și Consiliul Europei au lansat, în 2001, inițiativa *Anului European al Limbilor*.

Și în acest an, școala noastră a ținut să marcheze așa cum se cuvine această zi prin organizarea unor activități diverse precum **“Comori lingvistice”** – o prezentare a celor 23 de limbi oficiale ale UE, urmată de un **test de cunoștințe lingvistice** și de **prezentarea Power Point “Welcome to London”**.

Ștafeta a fost predată limbii franceze, reprezentată printr-o captivantă **expoziție de pliante intitulată “La France Touristique”**, urmată de realizarea unor **postere cu tema “Mon mot préféré dans une langue étrangère”**. Și ce încheiere mai frumoasă întru celebrarea unității și diversității se putea imagina decât recitarea unor creații literare proprii traduse în limbile engleză și franceză...

Toți elevii participanți au fost încântați de activitățile desfășurate. Iată câteva opinii “la cald” :

*“După ziua de azi, îmi este mai clar ca oricând că învățarea limbilor străine este o necesitate a zilelor noastre, în special pentru generația noastră”* – Preda Eduard, clasa a VIII-a C

*“Activitățile cu ocazia Zilei Europene a Limbilor au pus în valoare cunoștințele dobândite de noi la orele de curs și au reușit să prezinte, într-o formă plăcută, aprecierea de care se bucură studiul limbilor moderne în rândul elevilor școlii noastre.”* - Ene Gheorghe, clasa a VIII-a B

*“Am aflat foarte multe lucruri despre imensa bogăție lingvistică și culturală a Europei și mă bucur că am fost printre milioanele de cetățeni europeni care au sărbătorit azi această bogăție ce trebuie păstrată și cultivată.”* - Cîrceanu Bogdan, clasa a VI-a A

*“Mă bucur mult că și noi bobocii dintr-a V-a am participat la această activitate deosebită și am avut posibilitatea să exprim prin desenul meu semnificația primelor cuvinte pe care le-am învățat anul acesta în limba franceză. În plus, am înțeles astăzi cât de importantă este studierea limbilor străine pentru fiecare dintre noi, deoarece numai cu ajutorul lor vom putea comunica peste tot în Europa și în lume.”* - Iordache Roxana, clasa a V-a A



**Cojocar Roxana, clasa a VIII-a C**  
**Îndrumător: Prof. Dumitru Adelina**

## „DRUMUL SPRE O CARIERĂ, TRECE PRIN ȘCOALĂ”

- interviu cu Măceșanu Laura, reprezentanta județului Dolj în anul 2010 la Olimpiada Națională de Educație Tehnologică -



**Reporter:** Ești un elev de nota 10 pe care orice profesor și l-ar dori. Ce însemna atunci și ce înseamnă acum, în clasa a VIII-a pentru tine educația tehnologică?

**Laura Măceșanu:** Educația tehnologică este o materie frumoasă și foarte folositoare. În clasa a V-a, lecțiile au fost interesante și trezeau interesul oricărui elev. Atunci, tehnologia însemna o materie la care încercam să fiu cea mai bună, însă acum este o adevărată artă de cunoaștere.

**Reporter:** Dacă ți-a plăcut tehnologia, ce a reprezentat pentru tine locul I pe județ și “MENȚIUNE” la faza națională?

**Laura Măceșanu:** Am fost foarte fericită și pot spune sincer că a fost un moment unic în viața mea. Nu o să uit niciodată lacrimile pline de bucurie și emoția din sufletul meu când am fost chemată pe scena din județul Satu Mare pentru a-mi fi înmănată diploma.

**Reporter:** Ce ți-a oferit acest succes? Participarea în sine o fost o experiență pentru tine?

**Laura Măceșanu:** Din punctul meu de vedere, succesul a fost datorat unei îndelungate munci și, pe lângă câștigurile financiare, m-am bucurat și de câștiguri sufletești. Consider că participarea la un concurs atât de important și locurile minunate pe care le-am vizitat au fost de ajuns.

**Reporter:** Care a fost reacția profesorilor și a familiei? Ce ai văzut tu în această experiență?

**Laura Măceșanu:** Profesorii și părinții au fost, desigur, mândri și bucuroși că pot reprezenta școala la o asemenea competiție, dar sunt sigură că eu am fost cea care a avut cea mai mare satisfacție.

**Reporter:** Acum, tehnologia este o materie preferată pentru tine? Deși examenele se apropie, tehnologia mai este o prioritate?

**Laura Măceșanu:** Da, bineînțeles că tehnologia este una dintre preferatele mele. Recunosc, sunt ocupată cu limba română și matematica, precum orice elev din clasa a VIII-a, însă acest lucru nu mă va împiedica să învăț și să particip la faza pe județ a olimpiadei.

**Reporter:** Ca să concluzionăm, cât de sus ți-tești la olimpiada de educație tehnologică acum, în clasa a VIII-a?

**Laura Măceșanu:** Ca orice participant, voi încerca să obțin un rezultat cât mai bun. Va fi greu, dar cu bunăvoință și multă muncă sper să reușesc.

**Reporter:** Îți urăm succes!

**A consemnat:** Birtu Mihai Daniel, clasa a VIII-a C  
**Îndrumător:** Prof. Pătrașcu Nuți

## RECICLAREA STICLEI

Materia primă din care se obține sticla este nisipul.

În funcție de culoare, există trei feluri de sticlă: maro, verde și incoloră.

Sticla colorată este folosită pentru a proteja conținutul de razele soarelui.

Sticla poate fi reciclată la nesfârșit fără să-și piardă din calitate.

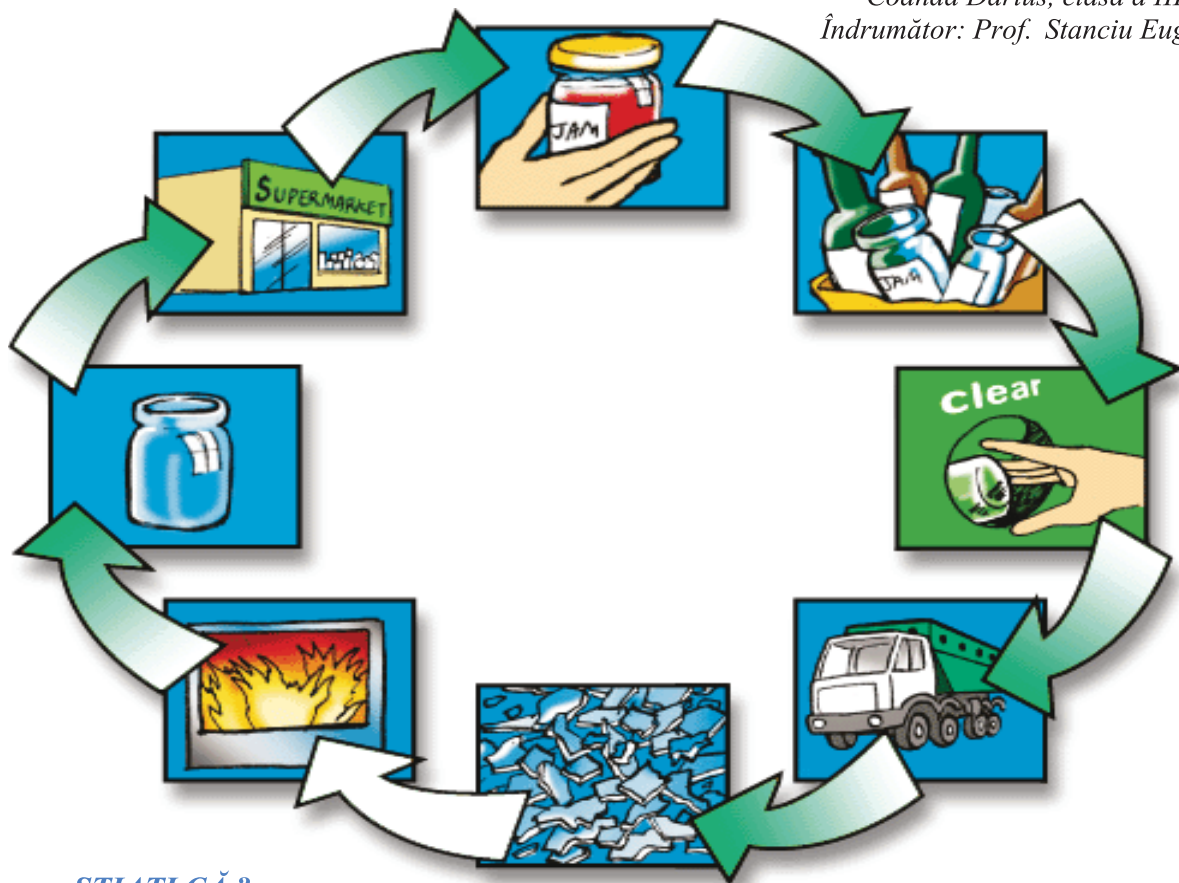
De la centrele de colectare, sticla este dusă la fabrică, unde este sortată în funcție de culoare, curățată, transformată în cioburi și amestecată cu nisip, sodiu și calcar.

Acest amestec este topit în cuptoare speciale la temperaturi de peste 1 500° C.

Sticla topită este turnată apoi în forme, suflată cu aer și modelată în diverse forme.

După ce se răcesc, sticlele sunt verificate, transportate spre centrele de îmbuteliere, unde sunt umplute, apoi ajung din nou în magazine.

*Coandă Darius, clasa a III-a B  
Îndrumător: Prof. Stanciu Eugenia*



### ȘTIAȚI CĂ?

- de aproximativ 3 500 de ani există pahare și vase din sticlă?
- energia economisită dintr-o singură sticlă reciclată ar putea alimenta un televizor timp de 20 de minute sau un bec timp de 4 ore?
- sticla poate fi reciclată la infinit fără a-și pierde claritatea și puritatea?
- cioburile de sticlă se folosesc integral în industria de sticlărie?

## IZOLAREA TERMICĂ A LOCUINTELOR



Majoritatea locuințelor din România, construite în perioada 1950-1990, reprezintă un nivel scăzut de izolare termică, deci costuri de încălzire foarte ridicate și confort redus.

Locuințele pot fi izolate cu diverse materiale izolatoare, dar cea care oferă izolarea de cea mai bună calitate este celuloza, recunoscută pe plan internațional, dar foarte puțin mediatizată în țara noastră.

Materialul are excelente calități de izolare termică, fonică, de igienă și sănătate a omului și siguranță la foc, fiind ignifugă. Izolează la densitate optimă de 15 ori mai bine decât vata de sticlă și de 8 ori mai bine decât oricare polistiren.

Izolarea cu fulgi de celuloză este cea mai utilizată metodă ecologică la nivel mondial în izolarea termică și fonică a structurilor, indiferent că sunt din lemn, metal, cărămidă sau beton.

Fulgii de celuloză se obțin din celuloză (ziare), printr-un procedeu modern de reciclare, ziaarele fiind pur și simplu tocate în mori electrice și aditivitate cu soluții care conferă materialului obținut proprietăți mărite de ignifugabilitate și rezistență la fungi și la dăunători.

Avantajele și beneficele acestui material sunt: material complet ecologic, coeficient de transfer termic-fonic comparativ cu cel al lemnului, poate fi instalat pe adâncimi diferite cu o instalare rapidă și de precizie, nu se mușcă și se acordă respirație pereților fără apariția punților termice, ca la celelalte materiale de izolare.

Celuloza este introdusă mecanic între grinzi, pereți, spații înguste, nelăsând locuri neumplute.

### ȘTIAȚI CĂ...

- Stând într-o cameră izolată cu celuloză nu se aude absolut nici un sunet din exterior, se simt doar vibrații?
- Celuloza nu are în componență întarziator la foc? Efectiv nu arde.
- Celuloza protejează suprafețele cu care vine în contact?

Rombu Mariana Alexandra, clasa a VIII-a B  
Îndrumător: Prof. Savovici Alina

Desen realizat de Birtu Mihai Daniel, clasa a VIII-a C  
Îndrumător: Prof. Ionică Adela

# Din ce sunt făcut?

Dacă ai putea construi un corp omenesc de la zero, folosind ingredientele cele mai simple, ți-ar trebui doar 13 substanțe chimice, numite elemente.

Nu există nimic special la elementele din corpul omenesc.

Suntem alcătuiți din exact aceleași substanțe ca și toate celelalte creaturi vii, de la purici la balene.

**33 kg oxigen + 9 kg carbon + 5 kg hidrogen + 1,5 kg nitrogen + 800 g calciu + 500 g fosfor + 180 g potasiu + 130 g sulf + 80 g sodiu + 80 g clor + 25 g magneziu + 4 g metal + 0,02 g iod = TU!**

**65% OXIGEN** Elementul oxigen reprezintă cam două treimi din corpul tău, mai ales sub formă de apă. De asemenea, de fiecare dată când inspiri, iei din aer oxigen.

**18% CARBON** Aproape o cincime din tine este carbon-același element din care se compune diamantul, cărbunele și plumbul. Atomii de carbon sunt legați în lanțuri lungi, care formează structura de bază a celor mai multe molecule complexe din corpul tău.

**10% HIDROGEN** Hidrogenul este elementul cel mai comun din univers și tot el are cei mai mici atomi. Hidrogenul este un gaz care poate trece prin pereți, care este mai ușor decât aerul și cu care oamenii umflau baloane (până când au descoperit cât de ușor explodează).

**3% AZOT** Un sac cu îngrășăminte pentru plante conține cam tot atâta azot cât un corp omenesc de mărime medie. Azotul este unul din principalele elemente care se găsește în mușchii tăi. Tot el este și principalul component din aer.

**1% FOSFOR** Vârfurile chibriturilor se aprind deoarece conțin fosfor, un element care îți întărește dinții și oasele, din care este formată membrana celulară și care ajută la transportul energiei.

**0,35% POTASIU** Săpunurile scumpe conțin potasiu. Potasiul menține și echilibrul chimic al fluidelor din corpul tău.

**0,15% CLOR** Clorul este un gaz verde, ucigător, din care se produce decolorantul. În corp, el se combină cu sodiul și formează sarea (clorura de sodiu).

**0,15% SODIU** Sodiul este celălalt element al clorurii de sodiu (sare). Sarea face ca toate fluidele din corpul tău să fie la fel de sărate ca apa de mare.

**0,05% MAGNEZIU** Lumina albă și orbitoare a focurilor de artificii este produsă prin arderea magneziului. Magneziul din corpul tău este acela care îți susține sistemul imunitar și contribuie la excitația nervoasă și la contracția musculară.

**0,25% SULF** Sulfurul reprezintă o parte vitală a proteinelor și îți ajută sângele să se coaguleze. El este vinovat de mirosul respingător al ouălor stricate și al bălților cu apă stătută.

**1,6% CALCIU** Calciul este elementul care întărește cochilia scoicilor, creta și marmura. La fel face și cu oasele și dinții tăi și tot el întreține bătăile inimii și îți ajută mușchii să lucreze.

**0,008% FIER** În sângele tău există atâta fier cât trebuie ca să faci un cui. Fierul se înroșește când intră în contact cu oxigenul și de aceea sângele și rugina sunt de culoare roșie.

**0,00004% IOD** Deși în corpul tău abia dacă există un strop de iod, totuși, fără el ai muri. Dacă le dai iod, mormolocii se transformă în broaște.

*Bâtâcu Ana, clasa a V-a B  
Îndrumător: Prof. Răduțoiu Amira*

## Alimentația sănătoasă - poarta deschisă sănătății

75% dintre bolile de astăzi sunt consecința alimentației nesănătoase și a stilului de viață dezordonat. Modul în care te hrănești, originea produselor, obiceiurile alimentare în general au o importanță majoră în echilibrul organismului.



### Mâncărurile bazate pe amidon

Mâncărurile cu amidon ca pâinea, cerealele, orezul, pastele și cartofii sunt o componentă importantă a unei mese sănătoase și ar trebui să reprezinte o treime din mâncarea consumată. Sunt o sursă de energie și sursă principală de nutrienți în dieta noastră. Pe lângă amidon aceste mâncăruri mai conțin și fibre, calciu, fier și vitamina B. Ați putea să începeți ziua cu un mic dejun cu cereale integrale, un sandwich pentru prânz și cartofi, paste sau orez pentru masa de seară.

### De ce să alegeți mâncare integrală?

Mâncarea integrală conține mai mulți nutrienți decât mâncărurile cu amidon, de asemenea digestia mâncării integrale se face mai încet și asta ajută să te simți plină mai mult timp. Mâncărurile integrale se compun din: făină integrală, pâine integrală; paste integrale și orez brun; cereale integrale.



### Măncați multe fructe și legume

Mulți oameni știu că ar trebui să mănânce multe fructe și legume, dar majoritatea ignoră acest lucru. Încercați să mâncați măcar 5 feluri de fructe și legume în fiecare zi. Puteți dacă vreți, să măriți numărul de fructe și legume zilnice. E mai ușor decât credeți. De exemplu, puteți consuma: un pahar de suc și bucăți de banană cu cereale integrale; o salată la prânz; o pară ca o gustare de prânz; o porție de mazăre sau alte legume cu mâncarea de seară.



### Măncați pește

Mulți dintre noi ar trebui să mănânce pește, incluzând o porție de "pește uleios" pe săptămână. Este o excelentă sursă de proteine și conține multe minerale și vitamine. Consumați cel puțin două porții de pește pe zi și nu uitați să includeți o porție de "pește uleios". Puteți să alegeți pește proaspăt, înghețat, sau conservat, dar tineți minte peștele conservat sau afumat poate fi sărat. Unii pești sunt numiți uleioși deoarece ei sunt bogăți în anumite tipuri de grăsimi, numite omega 3 acizi grași, care ne ajută să ne menținem inima sănătoasă. Exemple de pește uleios: sardine, hering, ton proaspăt, sardea, macrou, crap și somon.



### Beți multă apă



Apa este un nutrient vital, prezent în toate celulele organismului. Dintre cele mai importante proprietăți ale apei pentru organism: menține volumul sângelui și al limfei; furnizează saliva care permite înghițirea alimentelor; lubrifică articulațiile și ochii; menține temperatura corpului; permite realizarea reacțiilor chimice între celule; permite absorbția și transportul substanțelor nutritive ingerate; permite activitatea neurologică a creierului; asigură hidratarea pielii; elimină „deșeurile” rezultate în urma proceselor metabolice. Ar trebui să bem 1,2 litri de apă sau alte lichide în fiecare zi, pentru a nu ne deshidrata. Când vremea este caldă sau când suntem activi, corpul are nevoie de mai multă apă, dar evitați să consumați băuturi cu un conținut mare de zahăr.

Târșoagă Eric, clasa a V-a B  
Îndrumător: Prof. Răduțoiu Amira

## Alimentația sănătoasă - poarta deschisă sănătății



### *Reduceți din grăsimile saturate și zahăr*

Pentru a ne menține sănătos avem nevoie și de grăsimi în dieta noastră. Ceea ce este important e genul de grăsimi pe care le mâncăm. Sunt două tipuri de grăsimi: grăsimi saturate (dacă mâncăm prea multe grăsimi saturate riscăm să creștem colesterolul din sânge, care sporește șansa de a avea o boală de inimă) și grăsimi nesaturate (dacă mâncăm grăsimi nesaturate în loc de grăsimi saturate putem scădea colesterolul din sânge).

Încercați să reduceți mâncărurile bogate în grăsimi saturate și să le înlocuiți cu mâncăruri cu grăsimi nesaturate, de exemplu uleiuri vegetale (ulei de floarea soarelui, ulei de măsline, ulei de rapiță), pește uleios, nuci, semințe și avocado.

Reduceți zahărul. În Anglia multă lume consumă zahăr. Ar trebui să încercăm să consumăm mai puține alimente care conțin zahăr, de exemplu dulciuri, prăjituri, biscuiți și să bem răcoritoare fără zahăr. Dacă noi consumăm aceste produse prea des putem avea efecte secundare. De exemplu: căderea dinților, dacă aceste produse sunt folosite între mese. Multe din alimentele care au zahăr în conținut pot avea multe calorii, așa că dacă scăpați de zahăr, ați putea avea un mic ajutor asupra controlului greutateii.

### *Încercați să folosiți mai puțină sare - nu mai mult de 6 grame*

Multă lume crede că nu consumă prea multă sare, în special dacă nu o adaugă în mâncare. Nu fiți chiar așa de siguri! În fiecare zi 85% bărbați și 69% femei consumă sare multă. Adulții și copiii peste 11 ani nu ar trebui să consume mai mult de 6 grame pe zi. Copiii mai mici ar trebui să consume mult mai puțin. 75% din sarea pe care o consumăm este deja în mâncarea pe care o cumpărăm, de exemplu: cereale, supă, carne preparată și sosuri. În concluzie, voi mâncați deja mai multă sare decât trebuie. Consumul excesiv de sare poate avea ca și consecință creșterea tensiunii. Persoanele cu tensiunea mare pot avea probleme cu inima sau pot face un infarct.



### *Nu săriți peste micul dejun*

Micul dejun ne poate ajuta să căpătăm energia suficientă pentru a face față la ziua care urmează, de asemenea poate fi un surplus de vitamine și minerale. Unele persoane sar peste micul dejun, crezând că-i ajută să scape de greutate. Dar ei se înșeală, aceste decizii pot avea consecințe grave asupra noastră, deoarece putem să ratăm importanți nutrienți.

Cercetătorii au descoperit că micul dejun poate ajuta la diete. Dacă sărim peste micul dejun, probabil că ni se va face foame înainte de prânz și vom lua o mică gustare, gustarea aceasta fiind o gogoasă, produse de patiserie sau biscuiți, lucruri pline de zahăr și grăsimi.

Atunci de ce nu alegem un bol plin de cereale integrale, cu bucăți de banane și un pahar de suc de portocale pentru un mic dejun sănătos?



*Tărșoagă Eric, clasa a V-a B  
Îndrumător: Prof. Răduțoiu Amira*



# ORGANISME BIOLUMINESCENTE

Organismele bioluminescente trăiesc preponderent în mediul marin însă creează un adevărat spectacol, atât în apă, cât și la suprafață. Insecte, ciuperci, viermi, meduze sau simple celule, cu aptitudini "speciale", ne oferă imagini superbe desprinse parcă din alte lumi.

## *Ciuperca strălucitoare (Mycena lux-coeli)*

În timpul sezonului ploios, în Japonia crește o ciupercă ce strălucește în întuneric. Acest fapt se datorează unei reacții chimice care formează un pigment ce emite o lumină de culoarea verde. Pălăria acestei ciuperci crește până la 2 centimetri în diametru, însă din cauza deshidratării de după ploaie, ciuperca are o viață scurtă, de numai câteva zile.



## *Calmarul cu coada tăiată din Hawaii (Euprymna scolopes)*

În întunericul din adâncul oceanului, unele animale își creează singure lumina. Printre acestea, calmarul cu coada tăiată din Hawaii, devine partener cu bacteria luminoasă Vibrio fischeri, adăpostind colonii întregi în organe speciale, pentru ca apoi să le controleze și direcționeze luminozitatea.

Aceste organe în care se atașează bacteriile, nu numai produc lumina, ci o și detectează. Organele generează semnale nervoase atunci când simt lumina și sunt pline de proteine responsabile pentru detectarea acesteia. Organele de lumină sunt efectiv un al doilea set de ochi al acestui organism, fiecare dintre ei echipat cu propriul "iris" și "cristalin". Așadar, calmarul este dotat cu o pereche de lanterne "vii".



## *Meduza cu alarmă (Atolla wyvillei)*

Unele animale folosesc lumina pentru a "striga" după ajutor. Îndată ce această meduză este capturată de prădător, singurul lucru pe care îl mai poate face este să atragă atenția cuiva mult mai mare și mai înfricoșător care să îi atace propriul prădător. Această lumină uimitoare este cunoscută drept "alarmă pentru tâlhari".



## *Ctenophore Bathocyroe*

În fiecare zi cercetătorii descoperă noi specii de animale sau plante. Această mică frumusețe - Bathocyroe fosteri - este un ctenofor lobat (clasă de celenterate pelagice transparente, cu simetrie bilaterală, care se deplasează cu ajutorul a opt palete vibratile, în formă de pieptene) și care trăiește în toate mărilor, la adâncimi medii. Acestea produc o lumină de culoare albastră sau verde.



## *Meduza de cristal (Aequorea victoria)*

Aequorea victoria, denumită și meduza de cristal, este un organism bioluminescent marin, care trăiește în apele din zona coastei vestice a Americii de Nord.

*Purcaru Darius, clasa a V-a B  
Îndrumător: Prof. Răduțoiu Amira*

## FOSILE VII

### Din fascinanta lume a plantelor

Lumea disparută supraviețuiește prin fosile vii. Fosilele vii cuprind acele specii de plante sau animale urmașe ale unor grupe străvechi, odinioară înfloritoare și larg răspândite, rămase aproape nemodificate în decursul erelor geologice și care populează pădurile, apele, deșerturile și chiar grădinile noastre. Acum acești supraviețuitori ne dau o imagine a unei lumi demult pierdute.

Una dintre cele mai vârstnice plante din lume, numită *Creosata*, are aproape 12.000 de ani și a fost descoperită de un savant american în deșertul Mojave din SUA pe baza carbonului radioactiv.



Cea mai veche plantă de pe Pamânt, care traiește neschimbată de circa 160 milioane din Terțiar (Cuaternar), este totuși specia *Ginkgo biloba* sau "prunul coreean". Are frunze bilobate, căzătoare, pletoase și semințe pietroase acoperite cu un înveliș cărnos fiind folosită uneori în industria farmaceutică. Specia de *Ginkgo* nu numai că există pe planeta noastră de foarte mult timp, dar până și reprezentanții săi s-au dovedit destul de longevivi. Drept dovadă, unele exemplare ating în natură o vârstă de peste 2500 ani. Despre încăpățânarea cu care specia a înfruntat schimbările și vitregiile de-a lungul timpului mărturisesc unele evenimente nefaste petrecute recent. Șase exemplare au supraviețuit tragediei fără precedent de la Hiroshima, deși au stat la numai 1-2 km de punctul zero. *Ginkgo biloba* se găsește și în țara noastră, în grădinile botanice din București, Cluj-Napoca și Iași, precum și în alte localități. *Ginkgo biloba* este originară din China, însă a fost descoperită în Olanda în anul 1690 și redescoperită în Anglia în 1754.

La izvoarele râului Guijiang din China, la altitudini de peste 1800 m, se dezvoltă o specie de conifere specială prin aceeași caracteristică: vechimea foarte mare. *Tsuga chinensis* este o plantă care a persistat în partea de nord-est a Regiunii Autonome Guangxi-zhuang încă din cuaternar, asemenea prunului coreean.



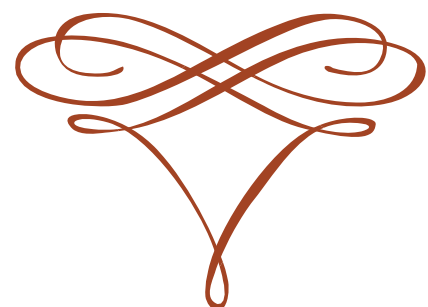
Ferigile, oricât de fragile și de vremelnice ar părea comparativ cu alte specii din regnul vegetal, au și ele o istorie deosebit de îndelungată.

Cel puțin asta se întâmplă în cazul Ferigii-palmier, numită științific *Lomatia tasmanica*, despre care se știe că are o vechime de 43.600 ani. După cum indică și numele, ea se dezvoltă în insula Tasmania, pe o suprafață de 1,2 km<sup>2</sup>.

Tot fosile vii sunt considerate și *Metasequoia*, descoperit într-o vale izolată din China, și Nufărul termal întâlnit la Băile Felix, lângă Oradea.



**Chirea Anca, clasa a VIII-a B**  
**Îndrumător: Prof. Răduțoiu Amira**



## FOSILE VII

### Din fascinanta lume a animalelor



În natura actuală se cunoaște un singur reprezentant al crossopterigienilor, numit *Latimeria chalumnae*, care trăiește în Oceanul Indian, lângă insulele Comore (la nord-vest de insula Madagascar). Deoarece diferă pregnant de întreaga lume a peștilor marini de astăzi, *Latimeria* este considerată o fosilă vie. În niciun caz, *Latimeria* nu este o formă ancestrală a tetrapodelor, ci numai reprezentantul unui ordin aparte de

crossopterigieni marini, strămoșii tetrapodelor fiind crossopterigienii dulcicoli. Fosilele vii, acolo unde s-au păstrat, ne dau o oarecare imagine despre momentele evoluției din istoria Terrei.

Alte fosile vii cunoscute sunt hatteria (*Sphenodon punctatus*), un fel de șopârlă din Noua Zeelandă, reprezentant al unei spițe din era mezozoică. La hatteria funcționează ochiul pineal, cel de-al treilea ochi de pe creștetul capului, ochi ce s-au transformat ulterior în glanda pineală a păsărilor și mamiferelor actuale.

*Archaeopteryx* sau preistoria zborului



O fosilă vie este și pasărea hoatzin din bazinul Amazonului al cărui



pui poartă gheare pe aripi cum avea și prima pasăre fosilă *Archaeopteryx*, cunoscută din perioadă jurasică. *Archaeopteryx* este o pasăre preistorică, care brazda cerul în urmă cu 150 de milioane de ani, în Jurassic, epoca de glorie a dinozaurilor. Este una dintre cele mai vechi păsări cunoscute, având deopotrivă

caractere de pasăre și de reptilă.

Spre deosebire de păsările cunoscute în prezent, *Archeopteryx* avea dinți, 3 gheare pe fiecare aripă, și o coadă lungă, osoasă. Aproximativ ca înfățișare de păsările actuale se datora prezenței penelor, formei aerodinamice, corpului ușor. Principala caracteristică ce o delimita de reptile era temperatura corpului, care se menținea constantă. Capacitatea de zbor era limitată pe distanțe scurte.

Denumirea păsării se traduce prin "aripa veche". Primul indiciu asupra existenței acestei specii a fost descoperirea prin întâmplare, într-o carieră de calcar, a unei pene fosilizate, în anul 1860, în Germania, în apropierea localității Solnhofen. O parte a fosilei se găsește expusă în prezent la Muzeul Paleontologic din Munchen, alta aflându-se la Muzeul din Berlin.

Până în prezent, au fost descoperite 7 exemplare de *Archaeopteryx*.



**Chirea Anca, clasa a VIII-a B**  
**Îndrumător: Prof. Răduțoiu Amira**

# JOCURI DE CUVINTE

**Vrei să obții cuvinte noi?**

**Înlătură o literă!**

**Adaugă o literă!**

atr**a**se -tr**a**se -r**a**se

are—m**a**re -a**m**are

pl**a**c -

ur**s** -

sp**i**n -

oa**l**ă -

s**a**re -

ar -

**Pune virgulița sub litera roșie!**

● soc	s <b>o</b> c
● scoală	s <b>o</b> coală
● sură	s <b>u</b> ră
● dus	d <b>u</b> s
● lasă	l <b>a</b> să
● muscă	m <b>u</b> scă

**Schimbă prima literă ca să obții cuvinte noi:**

■ sac	l <b>o</b> c	v <b>a</b> r
■ -ac	- <b>o</b> c	- <b>a</b> r
■ -ac	- <b>o</b> c	- <b>a</b> r
■ -ac	- <b>o</b> c	- <b>a</b> r
■ -ac	- <b>o</b> c	- <b>a</b> r

Stanciu Diana, clasa I B  
Îndrumător: Prof. Cruceru Lavinia

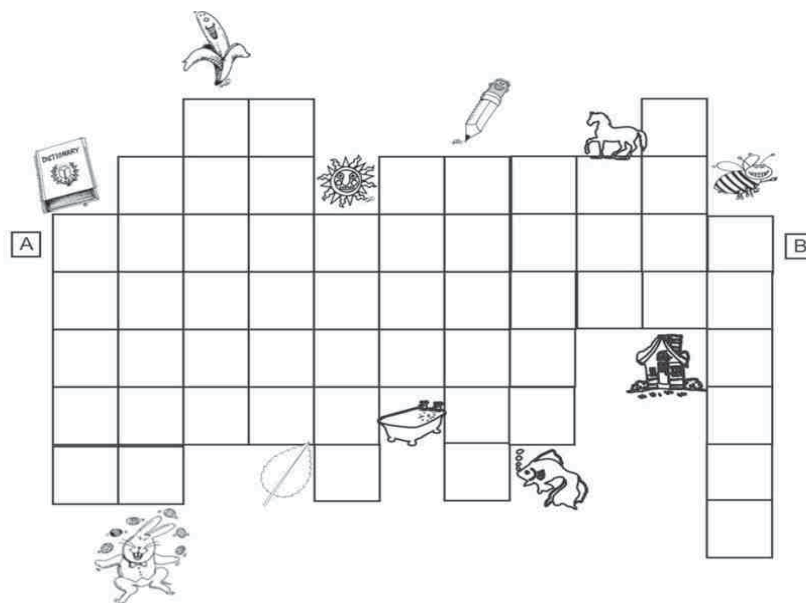
**Citește de la stânga la dreapta, apoi invers!**

- |       |     |     |
|-------|-----|-----|
| ● cal | iar | bol |
| ● dop | cos | toc |
| ● rod | mor | pic |
| ● dar | doi | sar |

### Scrabble tridimensional

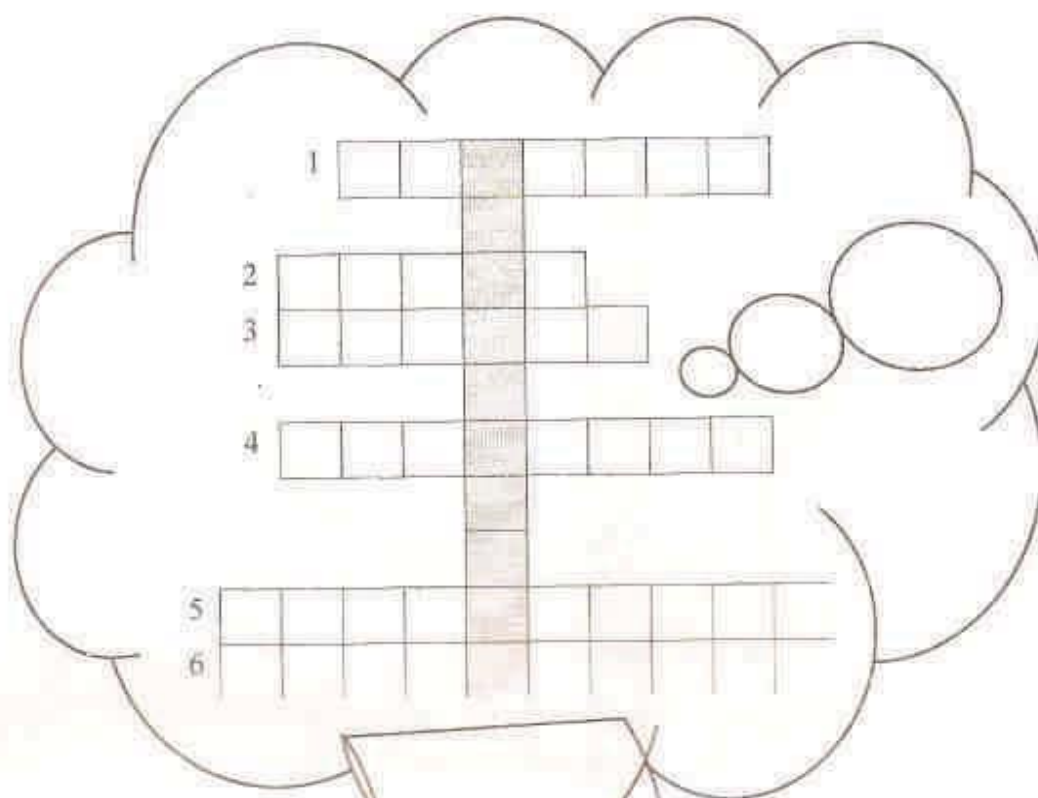
Fiecare jucător primește o literă din următoarele: A, E, I, O, U, C, D, M, N, P, R, L, S, T ... eventual, dacă sunt mai mulți se dublează vocalele.

Elevii se amestecă între ei, se învârt. Liderul jocului coordonează și urmărește ca ei să se amestece încontinuu. În momentul în care acesta spune: *Grupe de câte ...* (se poate spune orice număr, în funcție de numărul jucătorilor). Când este strigat numărul, jucătorii se grupează și încearcă din literele pe care le au să formeze un cuvânt. Grupul care termină cuvântul cel mai repede și care este cel mai lung... **Câștigă!!!** Jocul se poate repeta de minim 5 ori.



COMPLETEAZA REBUSUL ȘI VEI DESCOPERI DE LA **A** LA **B**  
UN PERSONAJ ÎNDRĂGIT DIN POVEȘTI.

Dionisie Teodora, clasa I B  
Îndrumător: Prof. Cruceru Lavinia

**ORIZONTAL :**

1. Cu ajutorul ei dezlegi orice taină a naturii
2. Ei studiază în școli
3. „Cetatea” învățaturii
4. Învățătura asigură realizarea lor
5. Cel care o deține e un om puternic
6. Numai învățătura ți-o oferă

**VERTICAL :**

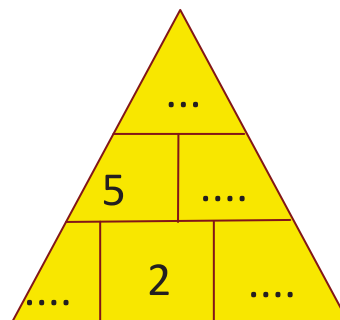
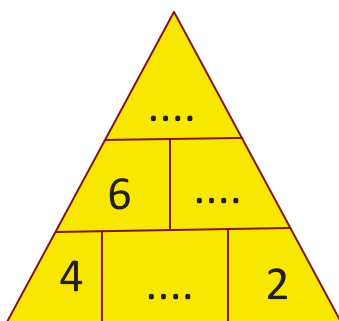
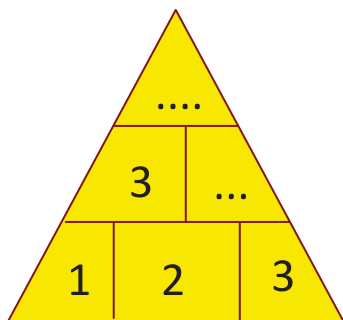
Pe coloana A „E averea ce pururea o porți în gând”

**Proverbe :**

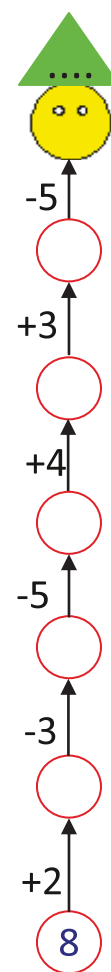
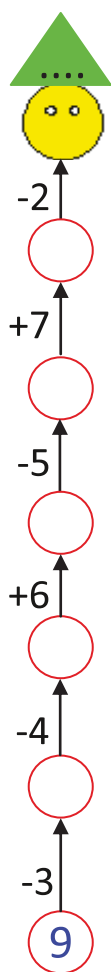
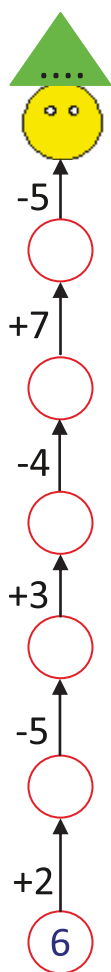
- ☞ Cine vorbește seamănă, cine ascultă culege.
- ☞ Gura înțeleptului când se deschide, tu închide pe a ta.
- ☞ Unde școala se ivește, pământul se-mbogățește.
- ☞ Omul învățat are întotdeauna averea cu el.
- ☞ Cine nu învață la tinerețe, va plânge la bătrânețe..

Adam Elena, clasa a III a B  
Îndrumător: Prof. Stanciu Eugenia

Completați spațiile libere cu numere corespunzătoare, observând regula de calcul!



Istețel



Soluții:



Stănoi Cezar, clasa I B  
Îndrumător: Prof. Cruțeru Lavinia

## PENTRU CEI ISTEȚI...PROBLEME ISTEȚE

- ✚ Doi tați și doi feciori au împușcat trei iepuri. La împărțeală, fiecare i-a revenit unul. Cum e posibil?

R: erau bunicul, tata și fiul

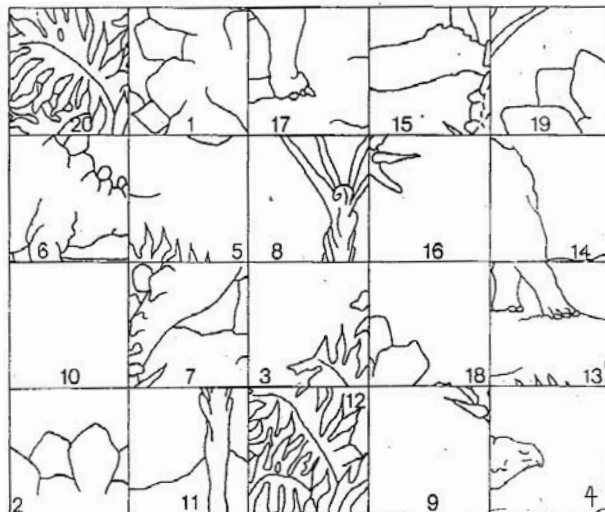
- ✚ Realizează din bețe de chibrit următoarea relație matematică :  
 $5+5+5=550$

Adaugă un chibrit ca să fie adevărată!

R: Pe + îl transformăm în 4

- ✚ Rezolvă exercițiile din tabel. Decupează imaginea și taie cele 20 de pătrățele. Lipește fiecare pătrățel peste căsuța din tabel astfel încât să corespundă numărul imaginii cu rezultatul exercițiului. Colorează imaginea rezultată!

$10 - 2 =$	$11 + 8 =$	$8 - 6 =$	$12 + 6 =$	$8 + 2 =$
$8 + 3 =$	$9 - 8 =$	$9 + 5 =$	$11 - 5 =$	$10 - 6 =$
$11 + 4 =$	$12 - 5 =$	$12 + 5 =$	$8 + 5 =$	$11 - 6 =$
$14 - 5 =$	$11 + 5 =$	$10 - 7 =$	$16 + 4 =$	$18 - 6 =$



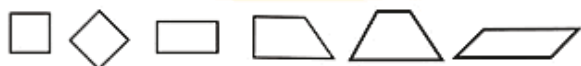
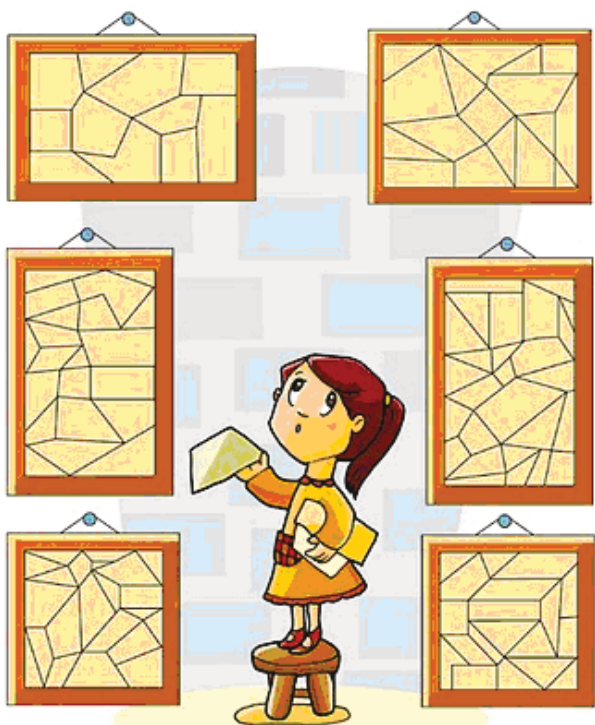
Descoperă traseul OZN-ului către planeta Pământ!



Băloi Ștef Emili , clasa a III-a A  
Îndrumător: Prof. Marin Lucia

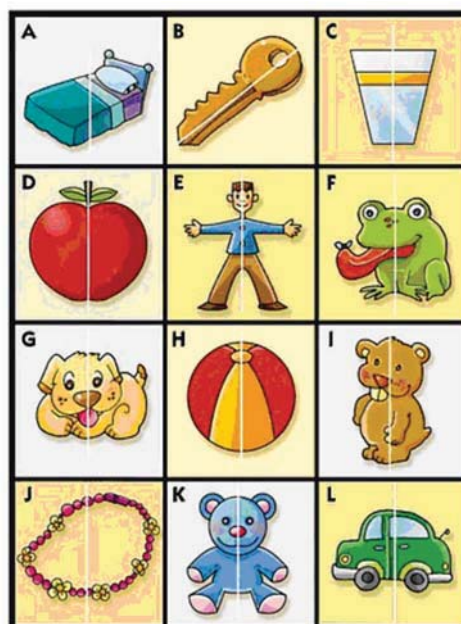


Găsește locul bucății din mâna fetei în Leagă fiecare animăluț de umbra sa! unul dintre tablouri și colorează-l în roșu, iar celelalte figuri geometrice, caută-le și hașurează-le.



Încercuți litera din dreptul obiectului care are linie de simetrie !

✚ Găsiți toate sferele, cilindrii și conurile din desen. Câte sunt de fiecare?

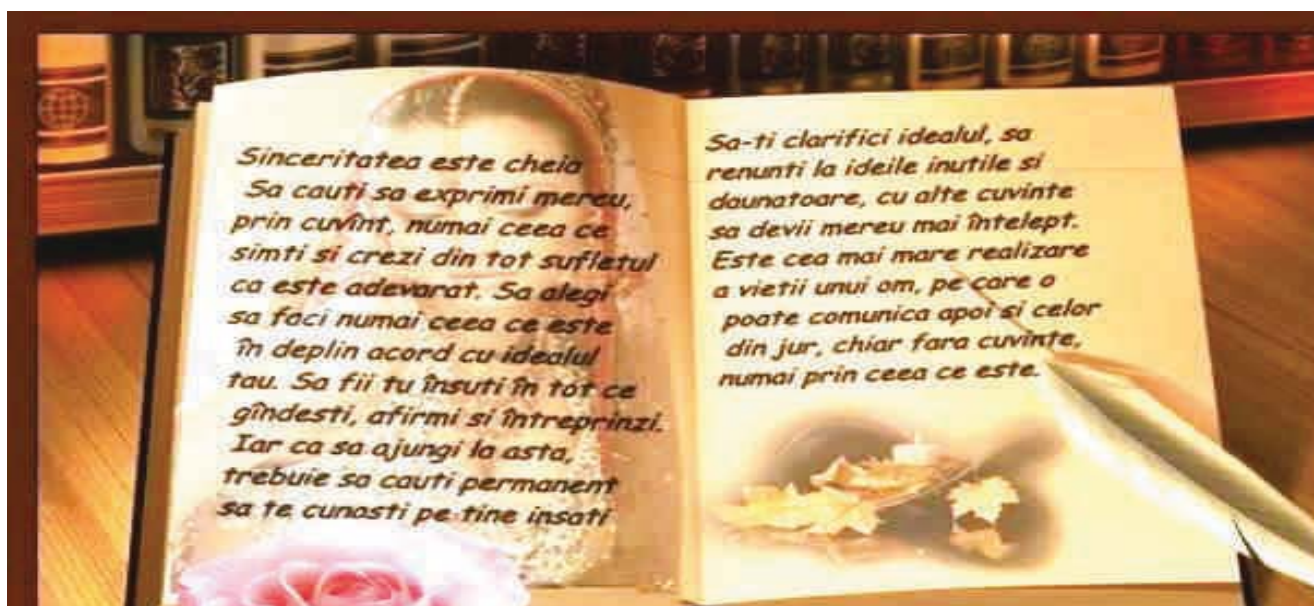


Grigore Aniela, clasa a III-a A  
Îndrumător: Prof. Marin Lucia

## FLOAREA CUNOAȘTERII

Asociază enunțurile date cu cifra corespunzătoare. Colorează floarea după cum îți place!

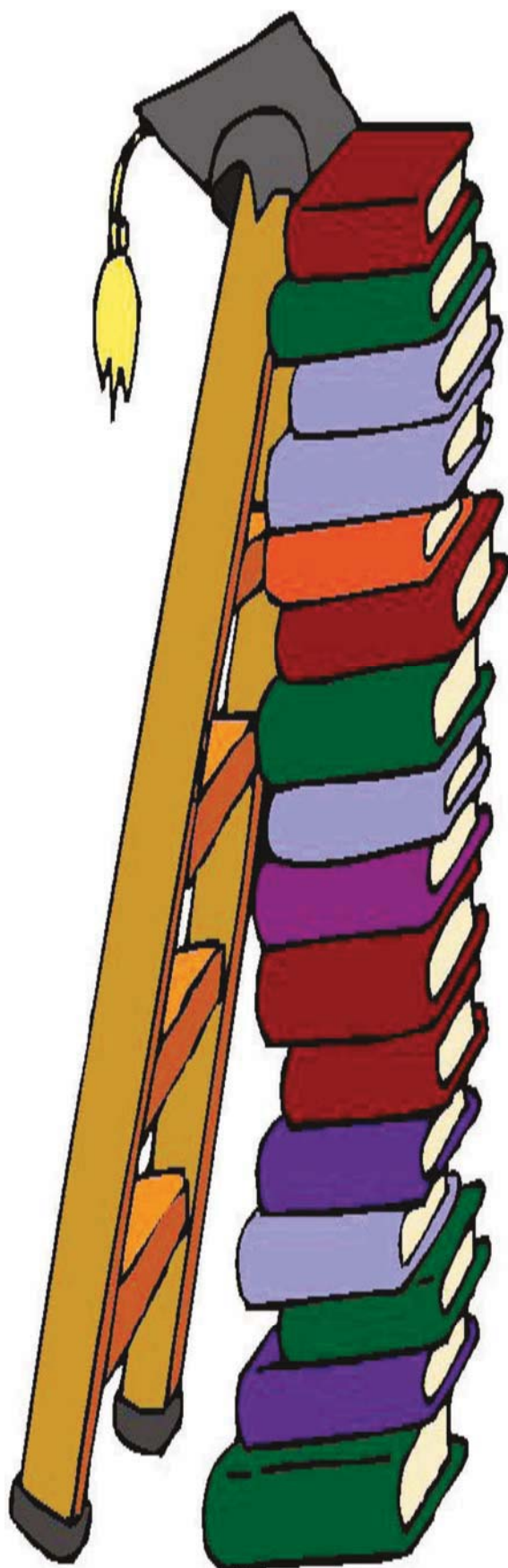
Un om blând, milos, înțelegător  
 Cel care spune mereu adevărul  
 Unul care modifică intenționat adevărul  
 Nu se laudă cu ce are și poate  
 Vrea totul numai pentru el  
 Nu îndrăznește să facă nimic  
 Înfruntă primejdii  
 Arzoaimul bunătății

Popescu Robert, clasa a III- a B  
 Îndrumător: Prof. Stanciu Eugenia



## DESPRE CARTE CU MARI GÂNDITORI AI LUMII



”O lectură plăcută este tot așa de folositoare sănătății noastre, ca și exercițiile fizice.”

KANT

“Citește! Citind mereu, creierul tău va deveni un laborator de idei și imagini, din care vei întocmi înțelesul și filozofia vieții.”

EMINESCU

“Nici o carte nu este atât de rea, încât să nu folosească la nimic.”

PLINIUS JUNIOR

“Sunt cărți... care ocupă în viața noastră același loc cu părinții, cu cei dragi și experiențele mari.”

EMERSON

„ Citește incet! Precipitarea în lectură e o formă a lenii, nu a hărniciei.”

FAGUET

„Cartea este la fel de ascultătoare atât noaptea, cât și ziua, la fel de supusă atât când te afli în călătorie, cât și atunci când stai pe loc, care nu se scuză pretinzând că i-ar fi somn și pe care nu o cuprinde oboseala nesomnului.”

AL-SJAHIZ

„Nu se cheamă bogăție ceea ce se pierde. Numai comoara minții, a sufletului tău, câștigată prin citirile tale, este adevărata bogăție căci ea nu se pierde, nu se prăpădește niciodată.”

LEONARDO DA VINCI



**Scarlat Marina , Tudor Andra, clasa a III-a B**  
**Îndrumător: Prof. Stanciu Eugenia**

## AFLAREA TEMPERAMENTULUI

Completează tabelul de mai jos, pentru aprecierea firii tale. Dacă la întrebare ai răspuns afirmativ, pune în paranteza de pe coloană un punct:

1. Când mă joc, îmi place foarte mult să alerg, să sar.	( )			
2. Eu mă duc să-i împac pe toți copiii care se ceartă în fața mea.		( )		
3. Unii spun că o balenă ar putea înghiți și un elefant. Cred și eu că ar putea.	( )			
4. La școală, în pauze, mai mult rămân în banca mea.			( )	
5. Sunt gata să mă bat cu oricine nu mă lasă în pace sau încercă să se lege de mine.	( )			
6. Nu pot să mă joc prea mult, pentru că obosesc destul de ușor.				( )
7. Dacă cineva se atinge de jucăriile mele, în lipsa mea sau fără să mă întrebe, mă supăr foarte tare.				( )
8. Când sunt trist, vreau să rămân singur, să nu văd pe nimeni.				( )
9. Îmi plac jucăriile mici (mașinuțe, păpușele, căsuțe).			( )	
10. Foarte rar mă enervez sau ajung să mă cert cu alți copii.			( )	
11. Sunt mai vorbăreț ca alți copii.		( )		
12. De obicei, îmi fac lecțiile fără ajutor și fac cumpărături fără sprijinul părinților.		( )		
13. Îmi este foarte neplăcut să dorm și ziua, după-amiaza.		( )		
14. Cred că sunt mai fricos decât alți copii.				( )
15. Îmi place să dau din jucăriile cu care mă joc și altor copii.	( )			
16. Sunt foarte ordonat cu lucrurile și jucăriile mele.			( )	
17. Când alți copii vorbesc între ei, eu tac și ascult numai, fără să mă amestec în vorba lor.			( )	
18. Cunosc foarte mulți copii și mă împrietenesc repede cu oricine.		( )		
19. Eu mă împrietenesc greu, pentru că sunt sensibil când mă jignește cineva.				( )
20. Am obiceiul să citesc o carte până la sfârșit, chiar dacă acțiunea nu-mi place.			( )	
21. Când mă enervează un copil, îmi vine să-l lovesc, chiar dacă este mai mic decât mine.	( )			
22. Cea mai frumoasă meserie, este să fii șofer sau marinar, ca să călătorești mult.	( )			
23. Deseori, dau vina pe alți copii ca să scap de o pedeapsă.		( )		
24. Copiii care se distrează și se joacă mereu, sunt niște neserioși și care nu merită să te împrietenești.				( )
25. Pe mine mă păcălesc uneori alți copii, pentru că eu îi cred prea ușor.				( )
26. Am răbdare să joc de repetate ori un joc, chiar dacă câșig eu de mai multe ori.			( )	
27. Sunt zilnic ocupat cu jocul, cu treburi și nu mă plictisesc niciodată.		( )		
28. Când sunt tentat să spun o minciună sau o vorbă urâtă, nu mă pot abține și le spun.	( )			
29. Ar fi distractiv și ușor să mă dau pe un topogan de la 100m înălțime.	( )			
30. Mie-mi trece ușor orice supărare și râd după ce am plâns.		( )		
31. Când se înghesuie copiii la ușă, mie nu-mi place și mai bine aștept și rămân ultimul.			( )	
32. Când sunt emoționat și neliniștit, adorm greu și mă gândesc la multe lucruri deodată.			( )	
<b>TOTAL</b>				
	<b>C</b>	<b>S</b>	<b>F</b>	<b>M</b>

Calculează câte puncte ai pe fiecare coloană. Totalul cel mai mare, (care se apropie de cifra 8), din dreptul uneia din literele de sub coloană indică felul firii tale.

**Colericul (C)** are următoarele trăsături:

- fire deschisă;
- impulsiv;
- nestăpânit;
- uneori agresiv;
- deseori exagerează;
- opune rezistență;
- dominant;
- delăsător.

**Sangvinicul (S)** are următoarele trăsături:

- energic, vioi, activ;
- ritm rapid de muncă;
- vesel;
- vorbăreț;
- fire deschisă;
- se adaptează ușor.

**Flegmaticul (F)** prezintă următoarele trăsături:

- calm;
- echilibrat;
- sentimente durabile;
- ritm lent de muncă;
- gândire lentă;
- muncă de migală;
- cumpătat;
- ordonat.

**Melancolicul (M)** prezintă următoarele trăsături:

- sensibil;
- afectat de insuccese;
- se adaptează mai greu;
- capacitate redusă de muncă;
- munci fine, de migală;
- sentimente durabile;
- fire închisă;
- prudent.

*Lordache Roxana, clasa a V-a A  
Îndrumător: Prof. Cruceru Lavinia*

## CUNOAȘTEREA TIPULUI DE PERSONALITATE

■ **Copilul introvertit** își începe adesea viața ca un bebeluș „foarte liniștit”; e cel care stă retras și care poate fi încântat să stea și doar să privească atent la o jucărie. Pare să privească în interior. Asemenea copii sunt adesea necoordonăți fizic, cu o musculatură slabă. Au probleme în a înțelege ce le-a fost spus, cuplate cu o dificultate în a-și transpune gândurile în cuvinte. Comunicarea cu un copil aparent neinteresat poate fi extrem de epuizantă emoțional.

■ **Copilul puternic sensibil** își experimentează sentimentele puternic și din plin. Pare a fi foarte centrat pe sine, cu toane, pretențios, plângăreț, autoritar, plin de ifose. Și chiar este. Se pare că sentimentele îl depășesc. O atingere prietenească poate fi supărătoare, de pildă. Ei se simt adesea bombardati de senzații și emoții interne și externe și de obicei reacționează în consecință-complet, puternic și intens.

■ **Copilul sfidător** are o mare nevoie de a i se organiza activitatea și a fi controlat; se concentrează în mod deliberat doar asupra unei sarcini. Dificultățile apar adesea în timpul tranziției de la o activitate la alta. Copilul sfidător are tendința de a vedea lumea într-un mod perfecționist, de tipul „totul sau nimic” și poate deveni foarte supărat când lucrurile nu merg așa cum crede el că ar trebui să se întâmple.

■ **Copilul neatent** este văzut ca unul căruia îi este greu să se concentreze și este ușor să-i distragi atenția. Acești copii sunt adesea etichetați ca având o „tulburare deficitară a atenției”. Au probleme în a urma sfaturi și adesea hoinăresc aiurea cu gândul, când li se adresează cei din jur. Se mișcă neobosit de la o jucărie sau activitate la alta, părând incapabili să-și centreze atenția.

■ **Copilul activ agresiv** este impulsiv, frustrat și ușor furios, întotdeauna grăbit. În mod constant ia parte la un scandal sau se bate, în timp ce părinții îl denumesc „micuțul nesăbuit”. Pare a cere cu insistență acțiune sau mișcare, deși are dificultăți motorii. Pare că vrea doar să-și atingă surioara bebeluș, dar din cauza coordonării motorii slabe, reușește s-o împingă pur și simplu.

*Andrei Mihnea, clasa a III-a B  
Îndrumător: Prof. Stanciu Eugenia*

## Google Earth 7 dă startul la excursii virtuale, gratis și fără bagaje

**Google Earth 7** pentru sisteme Windows introduce un nou sistem de imagistică 3D ce permite generarea unor replici fidele ale orașelor importante, dar și un mod de explorare cu acces la mai mult de 11.000 locații diferite care pot fi vizitate cu ajutorul unui ghid virtual ce ne îndrumă și prezintă informații interesante.



Funcția **Tour Guide**, inclusă cu noua versiune a aplicației Google Earth, ne întâmpină cu un catalog de imagini din vecinătatea zonei în care am navigat, pentru care Google a pregătit excursii virtuale. Odată ce selectăm o astfel de excursie, Google Earth va survola deasupra modelului 3D a zonei alese, evidențiind destinațiile cu semnificație **turistică, istorică sau culturală**. Pe tot parcursul turului virtual ne sunt prezentate poze din locația reală și informații relevante despre obiectivele turistice preluate din catalogul

Wikipedia.

Momentan, Google Earth 7 oferă reprezentări 3D cu un grad ridicat de fidelitate pentru un număr limitat de orașe. Din păcate pentru a vizita replici 3D ale orașelor din țara noastră mai avem încă de așteptat.

Versiunea pentru PC a aplicației Google Earth 7 se mai poate lăuda și cu o **reprezentare fidelă a formelor de relief**, folosind informații preluate din motorul **Google Maps**.

Aplicația Google Earth 7 este disponibilă pentru download gratuit și poate fi utilizată pe orice PC, laptop sau tabletă cu sistem de operare Windows, cu condiția prezenței unei conexiuni active la internet. **Serviciul Google Translate**, util atunci când trebuie să vă loviți de **o limbă străină** pe care nu o cunoașteți prea bine, s-a îmbogățit astăzi cu o serie de facilități noi și utile.

Prima schimbare vizibilă este afișarea cuvintelor traduse într-un clasament întocmit pe baza frecvenței cu care acestea sunt utilizate, oferind un indiciu despre cel mai probabil sens căutat.

În plus, Google Translate oferă și indicații despre utilizarea acestor cuvinte ca substantive, adjective sau verbe.

În același timp însă, pentru a elimina erorile, pentru fiecare traducere este oferită și o traducere inversă care este afișată în același loc, ceea ce oferă șansa de a descoperi cea mai bună exprimare și elimină sensurile duble sau nuanțele subtile de limbaj. În același timp, această opțiune a devenit și un dicționar pentru sinonime. Lista de sinonime este disponibilă în acest moment doar pentru limba engleză, însă Google a promis extinderea dicționarului și în alte limbi.



Trancă Alexandru și Andrei Alexandru, clasa aVIII-a B  
Îndrumător: Prof. Pătrașcu Nuți

## MARILE SĂRBĂTORI ROMÂNEȘTI ALE IERNII

## ISTORIE - TAINĂ - CREDINȚĂ

Sfârșitul anului în orice societate folclorică și tradițională presupune punerea în discuție a reînnoirii timpului.

Printre sărbătorile cu dată fixă la români, un loc privilegiat îl ocupă sărbătorile de iarnă începând cu 15 noiembrie (debutul postului de Crăciun) și până la 6 ianuarie. Această perioadă cunoaște două nuclee ceremoniale de maximă importanță: Crăciunul și Anul Nou.

Numele popular al lunii Decembrie este Andrea de la numele Sfântului Andrei. Ziua de Sfântul Andrei, 30 noiembrie, este considerată „cap de iarnă” în unele medii tradiționale. Se spune că „ziua de Sântandrei coase răul”, pentru că acum îngheață toate apele.

Sfântul Nicolae (Sânnicuară) este privit în popor ca un sfânt bătrân, călător, patron al corăbierilor și paznic al cerului, având mereu nevoie de încălțări noi. El e imaginat cu barbă albă și călare pe cal și veghează poarta dinspre apus a cerului, nelăsând soarele să se strecoare în ținuturile de miazănoapte și salvând astfel lumea de frigul etern.

În ziua de Sfântul Nicolae se pun în apă crengi de măr sau de prun, care trebuie să înflorească până la Anul Nou. După bogăția florilor se apreciază rodul livezilor din anul viitor.

În popor se spune că nu e bine să cânti colinde înainte de 14 noiembrie (începutul postului Crăciunului), dată la care comunitatea intră într-o etapă de purificare rituală și de pregătire pentru sărbătorile de sfârșit de an. Se crede că acelor ce cântă colinde înainte de „lăsata secului de Crăciun” li se „mânează” graiul.

„Bojotaia” de Ignat, cum i se spune pârlirii porcului pe Someșul Mare sau arderea butucului tradițional în foc în noaptea de Crăciun au funcția de a alimenta (prin acțiune magică) soarele aflat în plină iarnă, în pericol de a se stinge

Cuvântul *ajun*, ca și verbul *a ajuna* înseamnă „a se abține de la mâncare și băutură”. Zilele de 24 și 25 Decembrie sunt numite moși, personificarea având la bază legende mistice sau păgâne, moșul fiind la multe popoare corespondentul legendarului Crăciun, în ieslea căruia s-a născut Iisus.

În Ajunul Crăciunului, orice copil de la țară lua dis-de-diminează un braț de paie din șură și le arunca, mănunchi după mănunchi, în vatra focului, repetând următoarea urare: „Atâția miei,/Atâția porci,/Atâția boi,/Atâtea oi,/Atâtea vaci,/Atâția turmaci,/ Atâtea bighiole,/ Atâtea cârlănițe!”.

În noaptea de 24 spre 25 decembrie, noaptea din ajunul Crăciunului, de la miezul nopții până la „ziua albă” e umblarea copiilor cu Moș Ajunul. Copiii umblă câte doi sau câte patru, c-o mică traistă după gât și bățul în mână, intră în curtea fiecărei familii, urându-i „bună dimineța”. Datina e să li se dea colindețe sau holindețe, mici colaci de făină, care la țară sunt frământați și copti chiar în acea noapte, iar la orașe se dau covrigi, nuci, mere și pere.

Ziua de Crăciun corespunde, în calendarul astronomic, solstițiului de iarnă. De aceea în satele românești, se păstrează și astăzi obiceiuri ce pot fi puse în legătură cu un cult arhaic al soarelui. Unii colaci de Crăciun imită perfect forma soarelui.

Obiceiul colindatului se trage din sărbătoarea romană a Saturnaliilor. Romanii celebrau feeria Saturnaliilor venerându-i pe Saturn, zeul timpului și pe soția sa Ops, pentru că i-au învățat pe oameni să cultive pământul și să facă pomii roditori.

*Năstasie Narcisa, clasa a III-a B  
Îndrumător: Prof. Ghiță Ramona*



## MARILE SĂRBĂTORI ROMÂNEȘTI ALE IERNII

## ISTORIE - TAINĂ - CREDINȚĂ

După Al. Rosetti, colindele creștine ar fi de origine cultă, literară, inspirate fie din Noul sau Vechiul Testament, fie din Viețile Sfinților, dar reflectând mai degrabă concepția populară despre creștinism decât dogma bisericească: astfel, crucea preia și prelungește funcții arhaice ale arborelui cosmic, iar moartea și învierea lui Iisus sunt asimilate regenerării ciclice a timpului din vechile tradiții.

Gospodinele din sate știu că nu e bine să împrumuți vecinelor din aluatul colacilor de Crăciun, pentru că vitele ar rămâne fără lapte. Aluatul de Crăciun vindecă și bolile de stomac ale oamenilor și dobitoacelor. Un colac special, în formă de 8, se păstrează până în primăvară, se atârnă la bârsa plugului și se mănâncă de către plugar pe câmp, la începutul aratului, pentru ca ogorul să dea roadă bogată.

În vechime, Anul Nou era sărbătorit la 1 martie, odată cu venirea primăverii. Mai târziu, în timpul domniei regelui legendar Numa Pompilius, Anul Nou a fost mutat la Calendele lui Ianuarie. Modificarea a fost acceptată mai târziu, abia pe la jumătatea secolului al II-lea î.H.

La romani, Anul Nou începea prin sărbătoarea Kalendae Ianuarii. Încă din ajunul primei zile se împodobeau ușile caselor cu crengi verzi de laur, ziua întâi se petrecea prin vizite, dăruiri reciproce și urări pentru noul an ce începea. În ziua a doua, tradiția cerea să se stea acasă, iar cu a treia zi erau îndătinat alergările de cai. Tot ceea ce i se întâmpla omului, mai ales în prima zi, avea valoare de omen (prevestire), dar toate cele 12 zile ale Calendelor lui Ianuarie erau socotite ca prevestitoare pentru întregul an, fiecare din ele fiind identificată ca una din lunile anului.

Jocurile cu măști de Anul Nou (Capra, Turca, Ursul, Brezaia) au fost puse în legătură cu Leneele grecești – sărbători legate de storsul strugurilor, implicând sacrificii la templul lui Dionysos, ospete publice cu vin nou, procesiuni cu cântece bahice, mascarea și travestirea participanților, cu ajutorul măștilor și pieilor de animale, zgomote puternice, glume licențioase, gesturi libere. Animalul reprezentat de mască era considerat sacru, atribuind sănătate, fertilitate și bunăstare celor care asistau la joc.

În ajunul Bobotezei (5 ianuarie) fetele care vor „să-și afle ursitul” postesc toată ziua, iar seara coc o turtă plămadită cu multă sare și o mănâncă, luând cât mai puțină apă. Apoi se duc la culcare, punându-și sub pernă un mănunchi de busuioc, unul de rozmarin și alte ierburi aromatice. Dacă respectă întocmai ritualul acesta, se crede că fetele își vor visa ursitul în noaptea din 5 spre 6 ianuarie.

O altă practică de ghicire a viitorului soț este „legatul parilor din gard” în noaptea de Anul Nou. Fata care vrea să afle cu cine se va mărita, iese pe întuneric din casă și leagă cu basmaua ei prima ulucă din gard pe care o atinge. A doua zi, pe lumină își vede „norocul”, dacă parul este din lemn uscat, va avea un bărbat bătrân, dacă este strâmb va fi cocoșat, dacă este drept, va fi frumos.

Alături de urările „serioase”, întâlnim în atmosfera sărbătorească a Anului Nou și parodii, cum este această „sorcovă comică”: „Sorcova,/ Morcova,/ Dă-mi jupâne,/ Roscova,/ Ițele,/ Momițele,/ Tranca fideleășele!/ Soc,/ Fâstâc,/ Dă-mi paraua,/ Să mă duc!”

Neutra și impresionanta expresie „Sărbătorile de iarnă” care au înlocuit „Sărbătoarea Nașterii Domnului” este denumirea generică a celui mai de mirare fapt care s-a produs vreodată de la începuturile creației.

Prin expresia „Sărbători de iarnă” dorește omul modern să-și alunge ispita unui gând nelumesc acela că Necuprinsul se poate strecura în cuprins, că Infinitul poate locui în finit, că Eternitatea se poate cuibări în cutele firii trecătoare.

*Pleșoianu Anda, clasa a III- a B  
Îndrumător: Prof. Ghiță Ramona*

## ARANJAREA ȘI DECORAREA MESEI PENTRU CRĂCIUN

Decorarea mesei festive de Crăciun nu este o mare artă. Pentru a avea o masă deosebită pentru seara de Crăciun, este nevoie de un pic de imaginație, de originalitate și de ce nu de spontanietate. Masa de Crăciun în general ar trebui să cuprindă câte un pic din **roșul simbolic**, din **verdele bradului** și din **auriul stelei călăuzitoare**.

- ★ Farfuriile, tacâmurile și paharele au nevoie de un anumit fundal alcătuit din fața de masă și servetele care trebuie să se potrivească atât cu serviciul de masă cât și cu caracterul evenimentului;
- ★ Vesela și tacâmurile trebuie să fie de calitate cea mai bună, fețele de masă de culoare albă din in sau damasc;
- ★ Pe masă se aranjează, la distanțe egale, farfuriile întinse iar deasupra una sau două farfuriile pentru gustări;
- ★ Tacâmurile se folosesc în ordinea așezării: cuțitul în partea dreaptă cu lama către farfurie, lingura după cuțit iar furculița în partea stângă a farfuriei;
- ★ Paharele se așează în fața farfuriei: la mijloc paharul pentru apă, la dreapta cel pentru aperitiv, iar la stânga cel pentru vin;
- ★ Elementele decorative ale mesei festive sunt florile naturale, servetele și lumânările colorate, care înveselesc atmosfera și subliniază evenimentul.

### Masa de Crăciun trebuie să fie imaginea bucuriei și nu a opulenței!

- **Decor lumânare în vas de sticlă**

Dacă ai o vază de sticlă transparentă poți să-ți faci și tu un ornament de Crăciun. Ai nevoie de o lumânare subțire și lungă pe care să o introduci în vasul de sticlă, apoi umpli sticla cu petale uscate de trandafiri, cu conuri de brad argintii sau aurii, mărgeluțe, alune,...

- **Decor de lumânare din jumătăți de glob**



Alegem un glob mare dintr-un material care poate fi tăiat cu ajutorul unei foarfeci. Se taie în două, se îmbracă într-un material textil, de exemplu albastru cu stelute, jumătatea de glob. Un șnur colorat se aplică cu ajutorul unui lipici care nu curge de jur împrejur, lăsându-se în vârf doi-trei centimetri liberi, unde vom pune suportul pentru lumânare. Trebuie avut grijă ca suportul să fie fixat în mijlocul globului pentru a avea un aspect plăcut.

*Chirea Anca, clasa aVIII-a B  
Îndrumător: Prof. Pătrașcu Nuți*

## DIE BEKANNTESTEN FEIERTAGE IN DEUTSCHLAND

## CELE MAI CUNOSCUTE SĂRBĂTORI ÎN GERMANIA

**Weihnachten**, auch (heiliges) Christfest, Heilige(r) Christ oder Weihnacht genannt,

ist das Fest der Geburt Jesu Christi. Festtag ist der 25. Dezember, der Christtag, auch Hochfest der Geburt des Herrn, dessen Feierlichkeiten am Vorabend, am Heiligen Abend (Heiligabend)

(auch Heilige Nacht, Christnacht, Weihnachtsabend, 24. Dezember), beginnen. Er ist in vielen Staaten eingesetzlich geschützter Feiertag.

In Deutschland, Österreich, der Schweiz und vielen anderen Ländern kommt als zweiter Weihnachtsfeiertag der 26. Dezember hinzu, der auch als Stephanstag (auch: Stefanitag) begangen wird.

**Crăciunul sau Nașterea Domnului** (nașterea lui Iisus Hristos) este sărbătoare creștină celebrată la 25 decembrie (în calendarul gregorian) sau 7 ianuarie (în calendarul iulian) în fiecare an. Ea face parte din cele 12 sărbători domnești (praznice împărătești) ale Bisericii bizantine, a treia mare sărbătoare după cea de Paști și de Rusalii. În anumite țări, unde creștinii sunt majoritari, Crăciunul e de asemenea sărbătoare legală, iar sărbătoarea se prelungește în ziua următoare, 26 decembrie: a doua zi de Crăciun. De la debutul secolului al XX-lea, Crăciunul devine și o sărbătoare laică, celebrată atât de către creștini cât și de către cei necreștini, centrul de greutate al celebrării deplasându-se de la participarea în biserică la rit spre aspectul familial al schimbului de cadouri sau, pentru copii, „darurilor de la Moș Crăciun”.

**Silvester** Als Silvester wird in einigen europäischen Sprachen der 31. Dezember, der letzte Tag des Jahres, bezeichnet. Nach dem römisch-katholischen Heiligenkalender ist Papst Silvester I. der Tagesheilige. Auf Silvester folgt der Neujahrstag, der 1. Januar des folgenden Jahres. Das Jahresendfest hatten bereits die Römer gefeiert, erstmals im Januar zu Beginn des Jahres 153 v. Chr., als der Jahresbeginn vom 1. März auf den 1. Januar verschoben wurde. Die Feuer-Feste am Jahresende haben alte germanische Wurzeln. In einigen Gegenden Deutschlands heißt der Tag, quasi als Gegenstück zum folgenden Neujahrstag, auch Altjahr, Altjahrsabend oder das Alte Jahr.

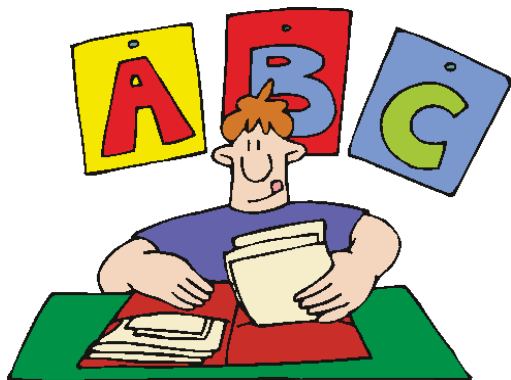
**Anul Nou.** Ajunul Anului Nou este la 31 decembrie, ultima zi a anului din calendarul gregorian. În societățile moderne, Ajunul Anului Nou este sărbătorit în adunări sociale, în timpul cărora participanții dansează, mănâncă, consumă băuturi alcoolice și urmăresc focuri de artificii care marchează începutul noului an. În anumite regiuni din Germania această zi se numește Anul Nou și nu se numește Noaptea lui Silvester.

Der **Kölner Karneval** findet jährlich in Köln statt. Die Session des rheinischen Volksfestes beginnt am „Elfsten im Elfsten“ um „Elf Uhr Elf“ und steigert sich schrittweise: nach der ruhigen Weihnachtszeit beginnen ab Neujahr die verschiedenen Karnevalssitzungen und -bälle mit Auftritten von Büttnerrednern, Tanz- und Musikgruppen. Am Donnerstag vor Aschermittwoch, dem Tag der Weiberfastnacht, wird um 11:11 Uhr der Straßenkarneval eröffnet. Von diesem Zeitpunkt an feiern die Jecken in den Kneipen und auf der Straße bis Aschermittwoch. Am Karnevalssonntag finden die Kölner Schull- und Veedelszöch statt. Die besten Fuß- und Wagengruppen der Veedel werden dabei prämiert und dürfen am Rosenmontagszug teilnehmen. Daneben veranstalten viele Veedel zwischen Karnevalsfreitag und Karnevalsdienstag eigene Umzüge. Der offizielle Höhepunkt des Kölner Karnevals („Kölsche Fasteleer“) ist der am Rosenmontag stattfindende Rosenmontagszug.

**Sărbătorirea Carnavalului** reprezintă unul din evenimentele cele importante din viața populației locale, denumit și al "Cincilea Anotimp". Perioada Carnavalului începe în ziua de 11 noiembrie la orele 11:11 în Alter Markt ("Piața Veche") și durează până la Aschermittwoch ("Miercurea cenușii", începutul postului Paștelui). În acest timp au loc baluri costumate și festivități caracterizate printr-un humor gros și satire, în special la adresa personalităților politice. Punctul culminant îl constituie marea paradă de Rosenmontag ("Lunea Trandafirilor" - lunea de dinaintea zilei de Aschermittwoch), cu care alegorice, muzică și costume originale.



Popescu Andreea și Scarlat Ionela, clasa a VIII-a A  
Îndrumător: Prof. Cruceriu Diana



## Interesting and Funny Facts About English

### Did you know that...

- English is the most widespread language in the world and is more widely spoken and written than any other language?
- Over 400 million people use the English vocabulary as a mother tongue, only surpassed in numbers, but not in distribution by speakers of the many varieties of Chinese?
- Over 700 million people speak English as a foreign language?
- Of all the world's languages (over 2,700) English is arguably the richest in vocabulary; and the Oxford English Dictionary lists about 500,000 words, and a further half-million technical and scientific terms remain uncatalogued?
- Three-quarters of the world's mail, telexes and cables are in English?
- The main language used throughout the world on the internet is English?
- More than half of the world's technical and scientific periodicals are in English?
- English is the medium for 80% of the information stored in the world's computers?
- English is the language of navigation, aviation and of Christianity; it is the ecumenical language of the World Council of Churches?
- 5 of the largest broadcasting companies in the world (CBS, NBC, ABC, BBC and CBC) transmit in English, reaching millions and millions of people all over the world?
- The most common letter in English is "e" ?
- The most common vowel in English is "e", followed by "a"?
- The most common consonant in English is "r", followed by "t"?
- Only two English words in current use end in "-gry"? They are "angry" and "hungry".
- More English words begin with the letter "s" than with any other letter?
- The word "uncopyrightable" is the longest English word in normal use that contains no letter more than once?
- A sentence that contains all 26 letters of the alphabet is called a "pangram"? The following sentence contains all 26 letters of the alphabet: "The quick brown fox jumps over the lazy dog." This sentence is often used to test typewriters or keyboards.
- The only word in English that ends with the letters "-mt" is "dreamt" (which is a variant spelling of "dreamed") - as well of course as "undreamt" ?
- There are only 4 English words in common use ending in "-dous": hazardous, horrendous, stupendous, and tremendous?
- The longest word in the English language, according to the Oxford English Dictionary, is: pneumonoultramicroscopicsilicovolcanoconiosis?. The only other word with the same amount of letters is: pneumonoultramicroscopicsilicovolcanoconioses, its plural. It's an infection of the lungs.
- "Widow" is the only female form in the English language that is shorter than its corresponding male term ("widower").
- The shortest complete sentence in the English language is "Go"?
- "Almost" is the longest word in the English language which has all the letters in alphabetical order?
- "Bookkeeper" is the only word in the English language with three consecutive sets of double letters?
- "Invisibility" is the only word in the English language which has one vowel, but this vowel occurs five times?
- The most common letters in English are "R", "S", "T", "L", "N", "E" and the letter "Q" is least used?

Răducu Iuliana, clasa a VIII-a B  
Îndrumător: Prof. Dumitru Adelina

## Află totul despre rugby-tag, sportul care-i încântă pe copii!



**După 6 ani de la apariția în România, peste 4.000 de copii între 10 și 14 ani, fete și băieți, practică rugby-ul tag, primul pas către sportul de performanță.**

La început a fost o joacă. Un exercițiu de încălzire pentru rugbyști. Englezii l-au botezat "rugby-tag", într-o traducere aproximativă rugby-eșarfă. L-au modelat, au stabilit câteva reguli și, de prin anii '80, a început să se practice ca un sport de inițiere în școli. A prins repede, a traversat rapid toată Europa de Vest, a făcut furori chiar și în SUA, unde a devenit obligatoriu.

Din 2004 a ajuns și în România. Regulile sunt asemănătoare rugbyului mare, cu câteva excepții: balonul oval se joacă doar cu mâna, nu există contact sau placaje, esul valorează doar un punct.

### Sport "olimpic" școlar

După un început timid, în 2010, rugbyul tag a intrat în programa școlară de la noi, ca activitate sportivă alternativă. Sute de școli și de licee din toată țara au aderat la programul de inițiat de Federația de rugby și Asociația Galaxiasport. Acum, rugby-tag face parte din Olimpiada națională a sportului școlar. Există în jur de 400 de profesori care predau acest sport și 5.000 de practicanți în școli și licee.

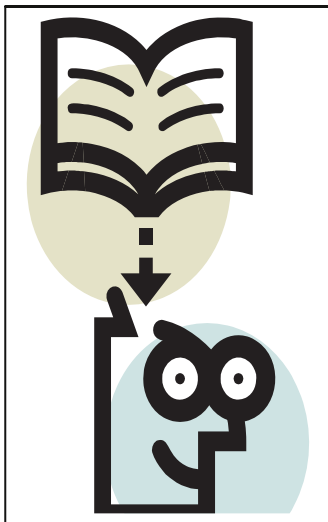
### Regulile de bază ale jocului rugby-tag

Rugby-tag se joacă pe un teren de maxim 60mx30m. Câteva joaloane care delimitează spațiul de încercare, lat de 5-10 metri.

- Echipele au în componență câte 5 jucători și pot fi mixte;
- Fiecare jucător are la brâu o centură, de care, de-o parte și de alta a șoldurilor, sunt prinse cu "arici" două eșarfe.
- Un jucător nu are voie să dea peste balon, să-și bruscheze sau să-și placheze adversarul, ci doar să-i smulgă una dintre eșarfe. În acel moment ridică mâna cu eșarfa, strigă "Tag!"
- Când pierde o eșarfă, jucătorul de balon e obligat să-l paseze imediat unui coechipier. Pasele se pot da doar înapoi, exact ca la rugby.
- Dacă purtătorul de balon care a pierdut eșarfa nu pasează, posesia se acordă echipei adverse.

**Ilie Mihaela, clasa a VII -a A  
Îndrumător: Prof.Crăciunescu Cătălin**

## EPIGRAMA



Unui îndrăgostit de joacă:

Mama-i zice: „Mai, Cosmine,”  
 Studiul ție-ți face bine!”  
 El răspunde de afară:  
 „Dar nici joaca nu m-omoară”

Lui Gigi – istețul:

Mama sa i-a dat povață:  
 Cartea este totu-n viață!”  
 S-a gândit Gigi pe loc:  
 „Ia să-mi cumpăr cărți de joc.”

**Glume! Glume!**

- Mămico, spune Mihnea, de când am fost mutat în altă clasă nu mai sunt al 30-lea, ci al 25-lea.
- Bravo, îi spune mama, dar câți sunteți în clasă?
- Numai 25, îi răspunde Mihnea.

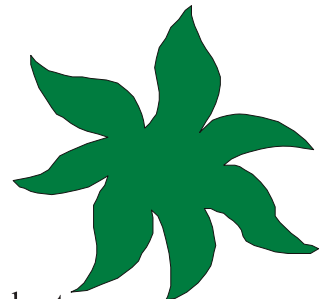


Superstie

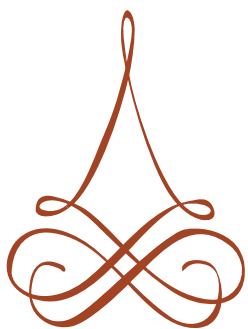
- Când am plecat la școală, am uitat ceva, însă nu m-am întors din drum ca să nu-mi meargă rău.
- Ce-ai uitat, Naomi?
- Să-mi iau ghiozdanul.
- Și ???
- Am stat pe terenul de sport, n-am mai intrat la ore.



- Toate ciupercile pot fi mâncate? întreabă Răzvan.
- Toate, însă unele numai o dată, răspunde prietenul său, Robert...



- Ce ți-a plăcut cel mai mult la poezia asta? îl întreabă doamna învățătoare pe Cristian.
- Că este scurtă.



**M  
I  
N  
I  
-  
E  
-  
N  
I  
G  
I  
M  
E**

Oricât ai bate-o de tare  
 Bombăne, dar nu o doare,  
 Știe că este menită  
 Să tot fie bocănită.

TOBA

LUNA

O zărești și n-o zărești  
 De dincolo de ferești  
 Palida lumină rece  
 Prin praf des de aur trece.

Găleşeanu Răzvan, clasa a III-a B  
 Îndrumător: Prof. Ionică Adela

## RĂSPUNSURI POTRIVITE ...LA ÎNTREBĂRI AIURITE



Micul Lord, educat în toate cele ale vremii, avea o problemă care îngrijora pe toată lumea: deși avea deja

6 ani, nu vorbise niciodată.

Într-o zi, la micul dejun, se produse minunea:

- John, ceaiul ăsta este prea rece!
- Stupoare! Încântare!
- Dar, Sir - întrebă John cu respect - cum de nu ați spus nimic până azi?
- Pentru că până azi serviciul a fost ireproșabil!



Un iepure se duce la

farmacie și spune:

- Doamnă, aveți morcovi?
- Nu. Aici este o farmacie, nu avem morcovi. Iepurele pleacă. A doua zi:

- Doamnă, aveți morcovi?
- Nu. Înțelege că nu avem morcovi la farmacie.

A treia zi:

- Doamnă, aveți morcovi?
- M-ai înnebunit. Ia treci în locul meu să vedem dacă îți convine să te bat la cap.
- Bine, spune iepurele.

Farmacista spune:

- Domnule, aveți morcovi?

Și iepurele zice:

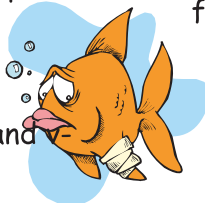
- Aveți rețetă?

Era odată un pescar cam ghinionist. Un trecător cam curios îl întrebă:

- Are balta pește?
- Are... (oftand)... da-i acoperit de apă!

Un bâlbâit vine la doctor:

- Vă bâlbâiți întotdeauna așa ?
- N-nu, ddocc-ctore, dd-doarr c-cand vor-besc.



Vine Ion la Vasile și îl întrebă:

- Cum poate vaca ta da câte 100 l de lapte pe zi?

Vasile:

- E simplu. Totul depinde de amabilitate. Mă apropii de ea și o întreb: ce avem astăzi, lapte sau carne?



- Domnule doctor, am avut un coșmar toată noaptea: se făcea că trăgeam de o ușă pe care scria ceva.

- Și ce scria ?
- Împinge !



- Doctore, nu mai înțeleg nimic, de câte ori

îmi beau ceașca de cafea, începe să mă doară ochiul drept !

- Nu e nimic grav. Nu trebuie decât să scoateți lingurița.

Un inginer stă pe un pod și aruncă cărămizi în apă. Se apropie altul și îl întrebă:

- De ce arunci cărămizi în apă?

Acela răspunde:

- Încerc să înțeleg...
- Ce să înțelegi?
- De ce o cărămidă pătrată face cercurile în apă ... rotunde?



O fetiță o întrebă pe mama ei:

- Mamă, de ce unele fire din părul tău sunt albe?

Mama răspunde:

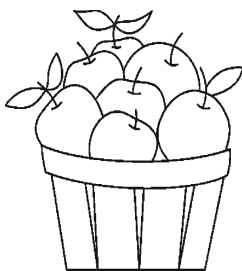
- Vezi tu, de fiecare dată când faci vreo boacăină sau mă faci să plâng, sau mă superi, unul din firele mele de par se albește.

Fetița stă puțin pe gânduri și spune:

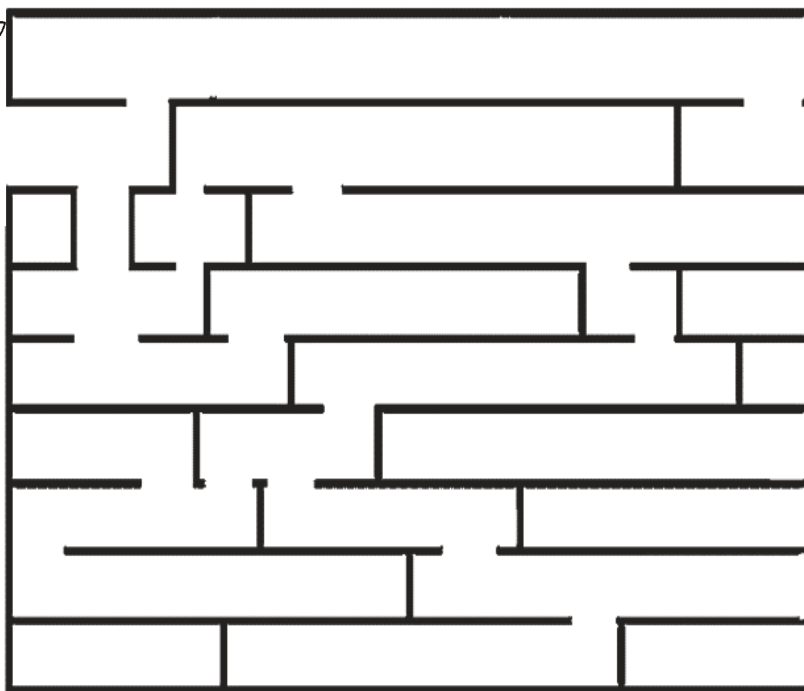
- Mamă, atunci cum se face că toate firele de păr ale bunicii sunt albe?



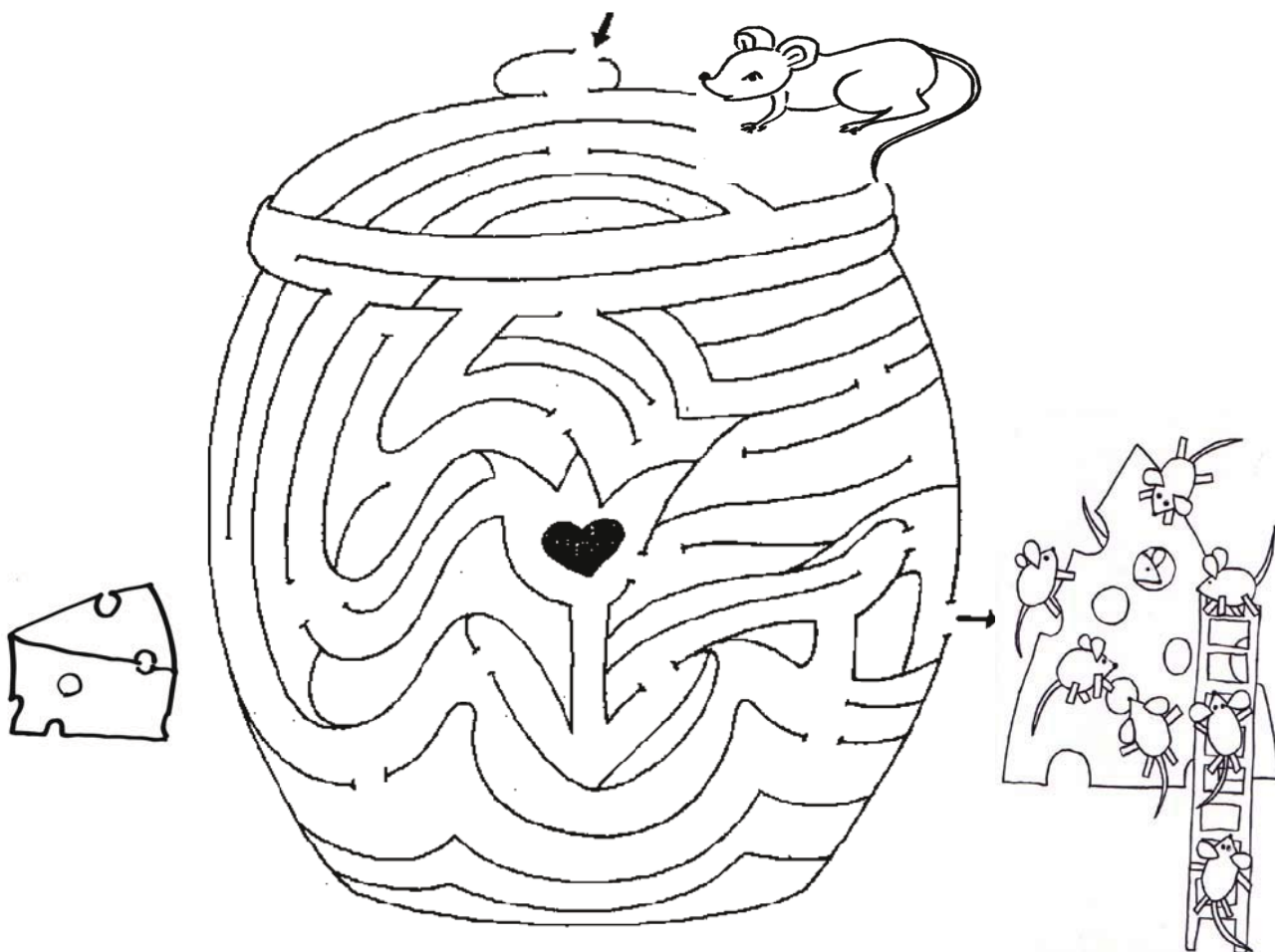
**Vasile George, clasa a V-a A**  
**Îndrumător: Prof. Cruceru Lavinia**



Ajut-o pe Dora să  
ajungă la coșul cu  
mere!  
Colorează desenele  
cum îți place!



Ajută-l pe șoricel să-și găsească prietenii! Colorează ceea ce vezi în interiorul borcanului!



Popovici Karina, Vasile Denisa, Grupa Mare B  
Îndrumător: Ed. Piculeasa Mihaela Simona



**JOKES**

**Teacher:** Maria please point to America on the map.

**Maria:** This is it.

**Teacher:** Well done. Now class, who found America?

**Class:** Maria did.



A man is talking to God.

**The man:** "God, how long is a million years?"

**God:** "To me, it's about a minute."

**The man:** "God, how much is a million dollars?"

**God:** "To me it's a penny."

**The man:** "God, may I have a penny?"

**God:** "Wait a minute."

**A:** Doctor, will I be able to play the piano after the operation?

**B:** Yes, of course.

**A:** Great! I never could before!

**A:** What is white when it's dirty and black when it's clean?

**B:** A blackboard.

**Teacher:** Today, we're going to talk about the tenses. Now, if I say "I am beautiful," which tense is it?

**Student:** Obviously it is the past tense.

**What's the definition of a pessimist?**

**A pessimist is a well-informed optimist.**

If you took 3 apples from a basket that held 12 apples, how many apples would you have? 3 !!!

**Călugărițoiu Andrei, clasa a VI-a A**

**SAYINGS**

Don't go near the water if you can't swim.

Beauty passes away, stupidity doesn't.

A smile doesn't cost anything.

He who laughs last, laughs best.

Even the most beautiful rose has thorns.

A friend in need is a friend indeed.

All that glitters is not gold.

Long absent, soon forgotten.

A good workman always blames his tools.

A bird in the hand is worth two in the bush

**Tudor Gabriel, clasa a VII-a B**

**BRIDDLES OF THE ALPHABET**

Q: What letter of the alphabet is an insect?

A: B. (bee)

Q: What letter is a part of the head?

A: I. (eye)

Q: What letter is a drink?

A: T. (tea)

Q: What letter is a body of water?

A: C. (sea)

Q: What letter is a pronoun like "you"?

A: The letter " I "

Q: What letter is a vegetable?

A: P. (pea)

Q: What letter is an exclamation?

A: O. (oh!)

Q: What letter is a European bird?

A: J. (Jay)

Q: What letter is looking for causes ?

A: Y. (why)

Q: What four letters frighten a thief?

A: O.I.C.U. (Oh I see you!)

Q: What comes once in a minute, twice in a moment but not once in a thousand years?

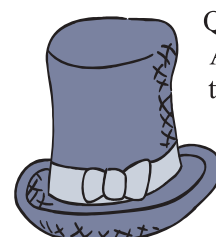
A: The letter "m".

Q: Why is the letter "T" like an island ?

A: Because it is in the middle of waTer.

Q: In what way can the letter "A" help a deaf lady?

A: It can make "her" "hear".



Q: Which is the loudest vowel?

A: The letter "I". It is always in the midst of noise

Q: What way are the letter "A" and "noon" alike?

A: Both of them are in the middle of the "day".

Q: Why is "U" the happiest letter?

A: Because it is in the middle of "fun".

Q: What relatives are dependent on "you"?

A: Aunt, uncle, cousin. They all need "U".

**Dinu Milena, clasa a VII-a B**

**Îndrumător: Prof. Voicu Mirela**

### **COLECTIVUL DE REDACȚIE:**

Măceșanu Laura Sorina - redactor șef , clasa a VIII a C  
Rombu Alexandra - redactor șef adjunct, clasa a VIII a B  
Stancu Laura Mălina, clasa a VIII a C  
Ciobanu Andreea Elena, clasa a VIII a C  
Roșu Georgiana, clasa a VIII a A  
Birtu Mihai Daniel, clasa a VIII a C  
Geamănu Izabela, clasa a VIII a B  
Cojocaru Roxana, clasa a VIII a C  
Chirea Anca, clasa a VIII a B  
Trancă Alexandru , clasa a VIII a B  
Andrei Alexandru, clasa a VIII a B  
Răducu Iuliana, clasa a VIII a B



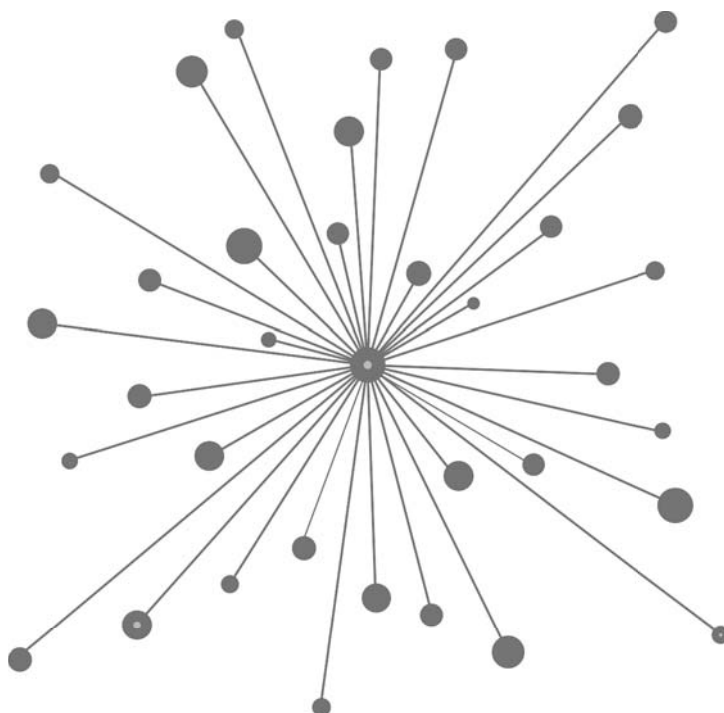
### **COORDONATORI:**

DIRECTOR ADJ.DRAGOMIR CARMEN-  
ȘCOALA GIMNAZIALĂ „GH.BIBESCU” CRAIOVA

PROF.STANCIU EUGENIA-  
ȘCOALA GIMNAZIALĂ „GH.BIBESCU” CRAIOVA

### **PROFESORI ÎNDRUMĂTORI:**

CETĂȚEANU ADRIANA, DRAGOMIR CARMEN, STANCIU EUGENIA,  
RIZEA IONICĂ, FLORESCU MARIANA, CRUCERU LAVINIA, RĂDUȚOIU AMIRA,  
GHIȚĂ RAMONA, VOICU MIRELA, PĂTRAȘCU NUȚI, VINTILESCU VIOREL,  
DUMITRU ADELINA, GRAURE LIDIA, MARIN LUCIA, CRĂCIUNESCU CĂTĂLIN,  
VOICU MIRELA, IONICĂ ADELA, CRUCERIU DIANA, SAVOVICI ALINA,  
PICULEASA SIMONA.



ISSN: 1842-7804